

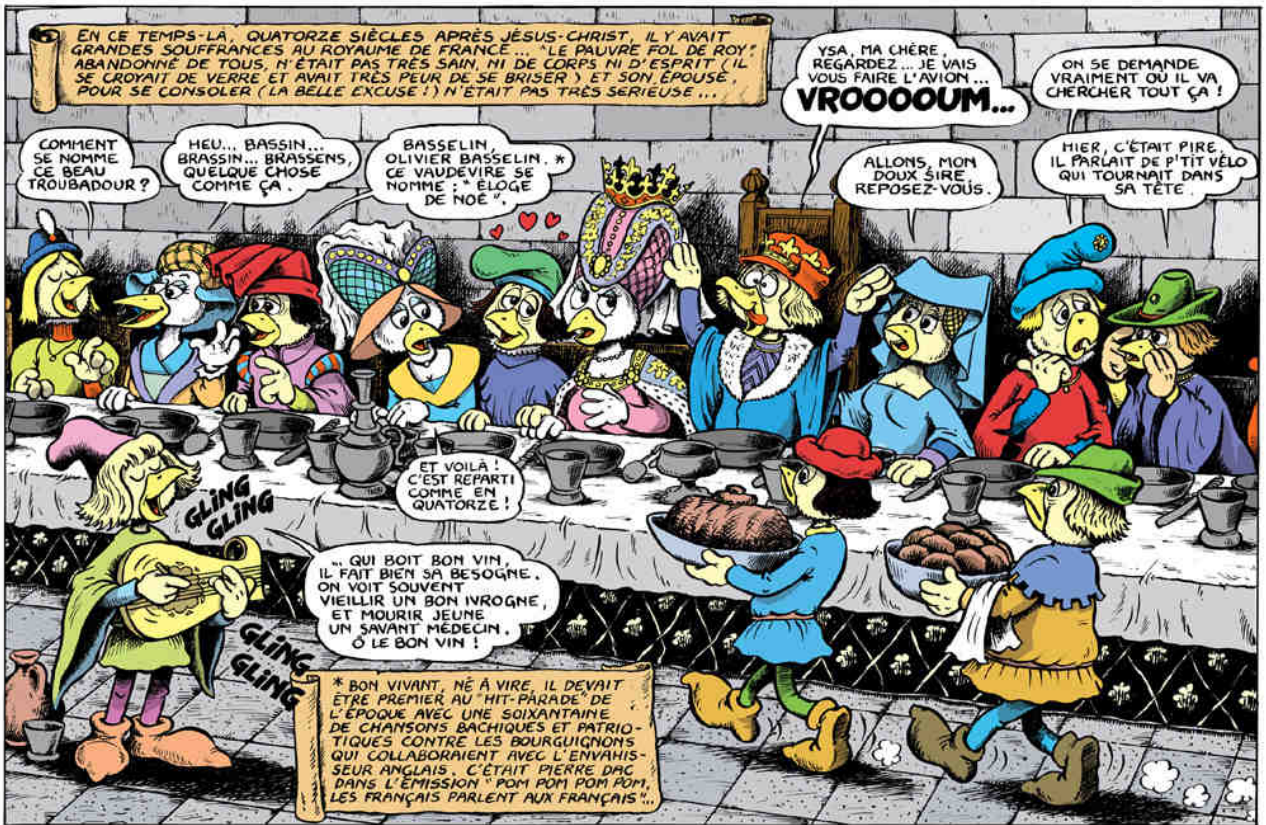
BELOM - J.-L. PESCH

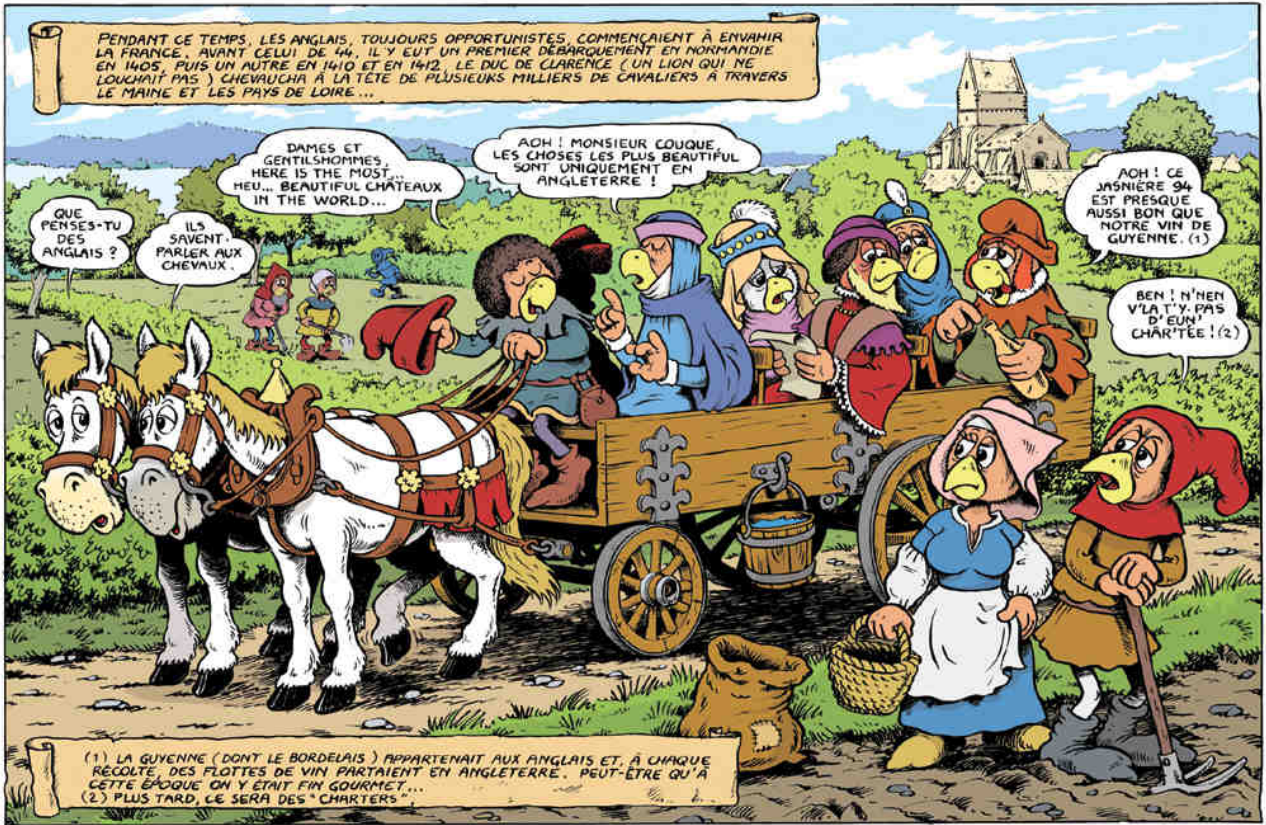
Bec-en-fer

MOULT
GAGS
DIANTREMENT
DÉSOPILANTS!



www.editionsptitlouis.fr





(1) À ST PIERRE DU LOROUER. ÉTAT ACTUEL (RECONSTITUÉ ENTRE 1450 ET 1500).

(2) JACQUOTIN GRINGONNEUR PEINT EN 1392, LES PREMIÈRES CARTES À JOUER POUR AMUSER LA RÉMENCE DE CANNALS VI.

C'EST PAS LE PIED



C'EST SIGNÉ



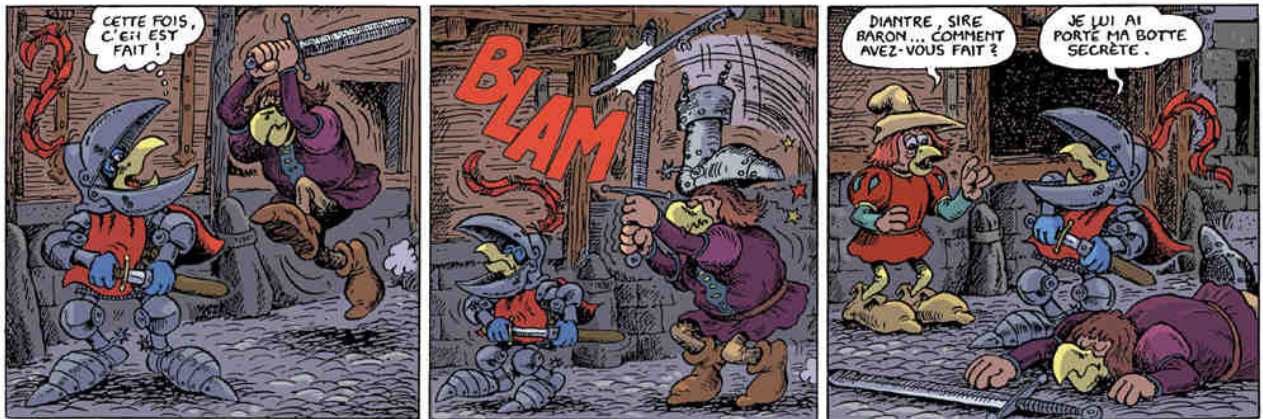
QUERELLE DE PARTIS



BAS LES BASQUES



À BONNE ENSEIGNE



CHAT SUFFIT





TOUR DE VICE



DE CRAIE OU DE FORCE



GUERRE ET PÈGRE



PERMIS DE DOUBLER



RESPECT DES DISTANCES



FAUT PAS BRICOLER





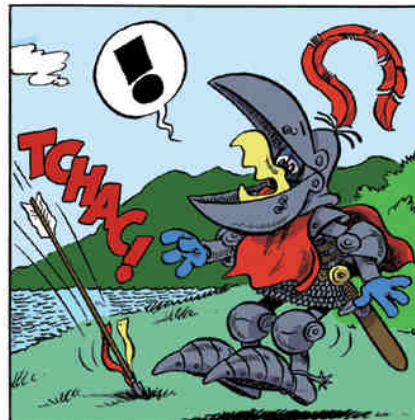
BEC-EN-FER N'EST PAS UNE FLÈCHE



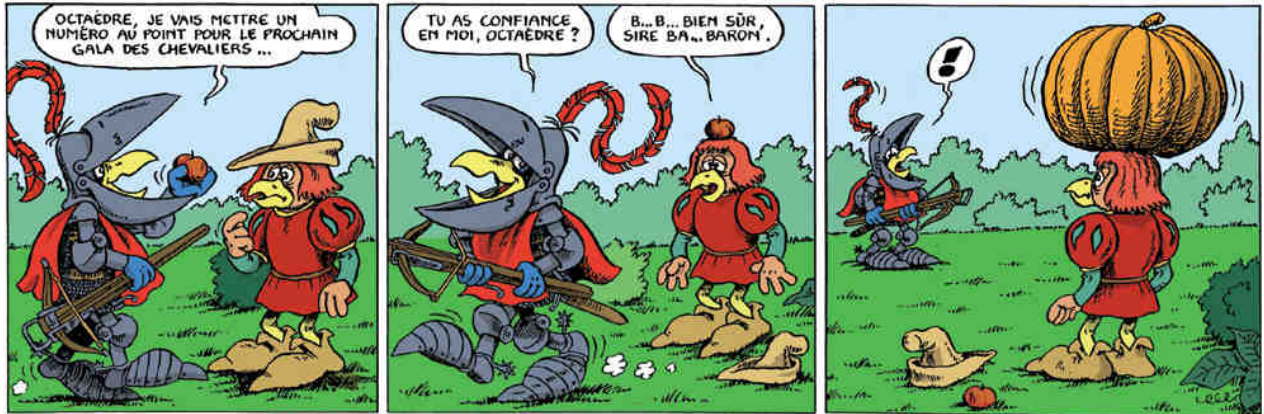
LE COMPTE EST BON



BORN IN USA



TELL EST PRIS



INSTINCT DE CONSERVATION



DÉBOIRES D'OUTRE-TOMBE



MOULT GAGS
DIANTREMENT
DÉSOPILANTS!

Bec-en-fer



Sous le crayon alerte de Jean Louis PESCH et la verve de Jean Loïc BELOM, vous trouverez un Bec-en-fer en pleine forme.

Des cascades, que dis-je, des avalanches d'humour dont l'action se situe en 1412. Vous redécouvrirez ce personnage haut en couleur dernier descendant de son vrai nom : baron d'Anyo. Il est l'unique héritier du comte Phildor.

Attention aux crises de rire. Un livre qui ne manquera pas de vous démanger et à faire partager à tout votre entourage. Qu'on se le dise !



J.-L. PESCH

Dès 1954, Jean-Louis PESCH crée de nombreux personnages pour différents journaux de bandes dessinées pour enfants ("Mireille", "L'Intrépide", "Coeurs Vaillants", "Bernadette", "Ames Vaillantes", "Fripounet et Marisette", "le Journal de Tintin", ...).

En 1956, à la mort de Cuvillier, il reprend "Sylvain et Sylvette", prolongeant ainsi avec succès leurs aventures.

En 1981, il succède à Pellos pour les "Pieds Nickelés". Apparu en 1964 dans "Le Pèlerin", "Bec-en-Fer" prend son envol en albums dès 1980, les strips historico-humoristiques verront le jour un peu plus tard dans la presse quotidienne. Considéré comme l'un des meilleurs dessinateurs animaliers, Jean-Louis PESCH a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres.

Passionné de nature, il vit et dessine à la campagne, entouré d'animaux.

BELOM

Après des débuts comme directeur artistique dans différentes agences de publicité, Jean-Loïc BELOM se tourne très vite vers ses passions, le dessin humoristique et la bande dessinée. Depuis 1980, il collabore à de nombreuses revues et magazines ("Formule 1", "Ouest-France", "Circus", "Lui", "Playboy", "Panthouse", "Fluide Glacial", "Spirou", "le Journal de Myckey", ...).

Beaucoup de ses dessins d'humour seront repris en albums et certains récompensés à l'étranger (Londres, Téhéran, ...).

Avec son complice Gégé, il scénarise de nombreuses séries ("Pôle Emile", "les Bébés Disney", "Robert le Robot", "Chez Maxime", "les P'tits Boulots de Donald") pour la plupart reprises en albums, à côté des "Ripoupons" et des "Toubibs". En plus d'écrire les textes des strips "Bec-en-Fer" Jean-Loïc BéloM signe aussi les albums gags de "Sylvain et Sylvette".



ISBN 978-2-914721-38-7

EDITIONS  P'TIT LOUIS

PRIX PUBLIC : 10 euros



www.editionspitlouis.fr