exemplaire-gratuit - 20261113011356

Les Romanciers Nantais

# Écrits Vins de Nantes

## Nouvelles



www.editionsptitlouis.fr

exemplaire-gratuit - 20261113011356

## Présentation de l'association Les Romanciers Nantais

Qui a dit que les écrivains étaient des êtres solitaires ? Enfermés dans leur tour d'ivoire ? Perdus dans leurs mondes imaginaires et dénués d'esprit collectif ?

Les Romanciers Nantais vous démontrent qu'il n'en est rien grâce à ce 7e recueil, "Magie Loire".

Née en novembre 2012, l'association Les Romanciers Nantais regroupe une trentaine d'auteurs parmi les plus belles plumes romanesques de Loire-Atlantique. Ils ont écrit quelque 120 romans publiés chez des maisons d'éditions reconnues : Actes Sud, Brèves, Chloé des Lys, Coiffard, Coop Breizh, D'Orbestier, Editions Ptit Louis, Flammarion, Gallimard, Joca Seria, La Geste, l'Atalante, le Gué, le Petit Pavé, Minuit, Parigramme, Passiflore, Siloë…

De la littérature générale au roman historique, du polar à la science-fiction, on y trouve tous les styles et plus d'un explore avec gourmandise la région nantaise. L'idée de pareil collectif est de permettre à des auteurs de se retrouver, d'échanger sur leur passion, leur imaginaire, leurs difficultés et leurs joies dans le monde éditorial. Les Romanciers Nantais entendent appuyer le travail de communication des éditeurs de l'Ouest et rendre visible la grande diversité de leurs publications auprès des bibliothèques, des libraires, des collectivités locales, de

exemplaire-gratuit - 20261113011356

la presse tant régionale que nationale et bien sûr auprès des lecteurs.

Il est évidemment difficile de connaître les œuvres de tous les Romanciers Nantais, c'est pourquoi l'association a eu l'idée de publier des recueils collectifs de nouvelles :

*Douze pour un* (janvier 2013),
*Treize à la douzaine* (mai 2013),
*Treize en verve* (novembre 2013),
*Je à treize* (novembre 2014),
*Nantes Voyage* (juin 2015),
*Folles journées* (janvier 2017),
*Magie Loire* (juin 2018).

Écrits par un nombre d'auteurs allant d'une douzaine à une vingtaine, ces recueils offrent un bel aperçu de la richesse d'écriture des Romanciers Nantais. Le lecteur pourra ainsi découvrir des styles très différents et, en fonction de ses goûts, choisir de mieux connaître les œuvres littéraires de certains.

Les Romanciers Nantais sont présents sur de nombreux salons et aussi sur Facebook, Linkedin et sur le site :
**http://lesromanciersnantais.com/**

exemplaire-gratuit - 20261113011356

# Les Romanciers Nantais



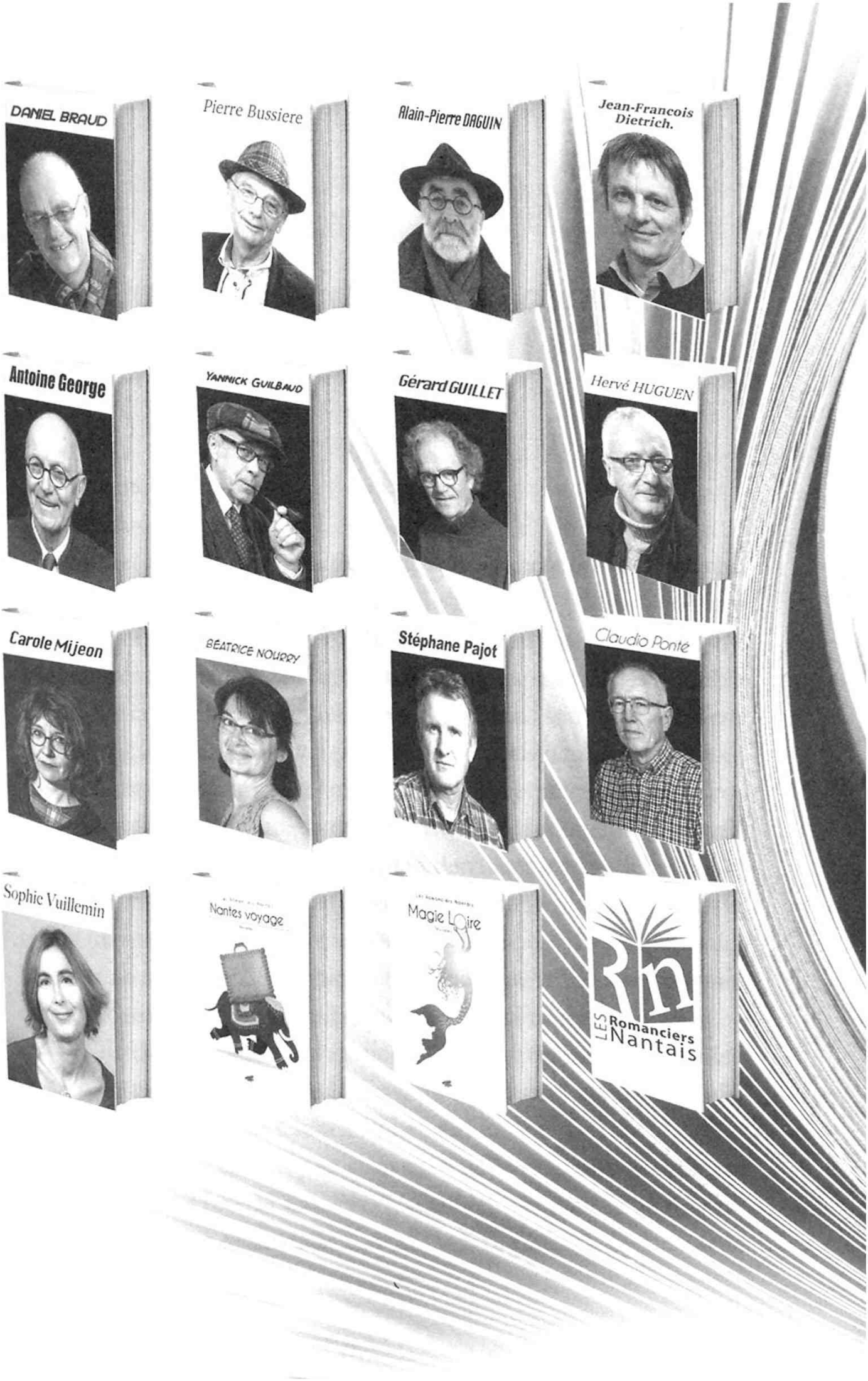
21 / Sophie Vuillemin
20 / Antoine George
19 / Jean Pézennec
17 / Gwénaëlle Fradet
16 / Bénédicte le Guérinel
15 / Hervé Huguen
10 / Jacky blandeau
8 / Yannick Guilbaud
7 / Thérèse André-Abdelaziz
4 / Jean-Luc Allain
1 / Jean-Marie Pen

23 / Sylvie Beauget
22 / Danny Miemski
18 / Daniel Braud
14 / Pierre Bussière
13 / Jean-Claude Royere
12 / Beatrice Nourry
11 / Didier San Martin
9 / Josy Malet-Praud
6 / Alain Pierre Daguin
5 / Gérard Guillet
3 / Stéphane Pajot
2 / Fabienne Thomas

conception : jc-chiariello.com photos : Eric Perraud

LES Romanciers Nantais


JEAN LUC ALLAIN
Thérèse Andre Abdelaziiz
Yvonne ANDURAND
Sylvie Beauget
Jacky Blandeau
Christian Dorsan
Jean Duby
Kerin Dupeyrat
Gwénaëlle Fradet
Laurent Fréour
Jean-paul Lebel
Benedicte le Guerinel
Emmanuelle Lescaudron
JOSY MALET-PRAUD
DANNY MIENSKI
JEAN PEZENNEC
Jean-Claude ROYERE
DIDIER SAN MARTIN
NAOMI SHASE
Fabienne Thomas




exemplaire-gratuit - 20261113011356

exemplaire-gratuit - 20261113011356

## DANS LES VIGNES DU SOIGNEUR

### Alain-Pierre Daguin

— Santé! Jules…

— Santé! Octave…

Les deux verres de muscadet s'entrechoquèrent en un bref tintement au-dessus du comptoir du bar La Perle, rue du Port-au-Vin à Nantes, voisin de la librairie Coiffard où Jules Chougnard et Octave Machepreau avaient passé l'après-midi à signer le livre qu'ensemble ils avaient consacré aux vins du vignoble nantais sous le titre « *Verres de contact : L'à boire Atlantique* » publié aux éditions nantaises Mildiou.

Ces deux viticulteurs maintenant largement octogénaires avaient eu raison en la mettant par écrit, de faire connaître l'invraisemblable aventure qu'avait vécue ces dernières années le vignoble nantais dont le muscadet et le gros-plant faisaient plus que jamais la gloire universelle. Ou plutôt quasi universelle car il y avait un hic. Et pour ne rien cacher, un hic de taille puisque le vignoble nantais était désormais le seul vignoble survivant en France!

— Dis donc, Jules, on a dédicacé jusqu'à plus soif… Tous les amis sont venus! J'ai reconnu des gars de Clisson, de Gorges, du Vallet, de Goulaine, de Château-Thébaud…

— Pour sûr Octave! Il y en avait aussi de Mouzillon, Monnières, Saint-Fiacre, la Haye-Fouassière, Vallet! Et puis… Ah je ne sais plus. J'en suis tout déshydraté…

# FOUDRE DE GUERRE[1]

## Béatrice Nourry

Le soleil est au zénith. Le châtaignier, qui surplombe l'écurie servant de garage pour les tracteurs, est lourd de bogues, bien que la moitié de son tribut jonche déjà le sol. Il y a eu tellement de vent ces derniers jours que les plantations ont été malmenées. L'été est bien derrière nous. D'ici la fin du mois, il y aura moins de monde à venir profiter du soleil dans la grande salle de réception et dans le parc du château. C'est sans doute pour cela qu'on me range.

Christophe, un grand gaillard au visage toujours souriant, pousse la planche à roulettes où on m'a déposé tout à l'heure. Il ne me lâche pas et me guide. Au bout de l'allée, l'adolescent qui l'accompagne ouvre la porte du chai, assez grande pour me laisser passer.

— Pourquoi ne la fait-on pas rouler ?

— Malheureux ! lui répond l'adulte en imitant un aïeul courroucé. Sacrilège ! Une noble dame comme ça, on ne la malmène pas !

— Ben, ce n'est qu'une barrique, non ?

— Pas comme les autres, répond Christophe avec un clin d'œil.

Puis il continue, après avoir allumé à l'intérieur.

---

1 - Foudre de guerre : au 17e siècle, un « foudre de guerre » était un homme au génie militaire extraordinaire ou un guerrier très redoutable, donc quelqu'un susceptible d'engendrer la crainte chez ses ennemis. Le foudre désigne l'arme de Jupiter. Un foudre est un tonneau de 300 hectolitres.

exemplaire-gratuit - 20261113011356

# ENCORE UN VERRE

## Christian Dorsan

— Il commence à faire soif, Patron, rhabille-moi la fillette de Muscadet avant qu'elle ne prenne froid. Vous n'êtes pas d'ici, vous…

— Non, je suis juste venu dans les aciéries pour un stage de quelques jours.

— Les aciéries ? J'connais ça par cœur, hein Patron ? C'est qu'j'y travaille moi... Et depuis que j'suis gamin. J'habite ici depuis toujours, vous savez ? On se tutoie ? Le muscadet délie les langues et forge les amitiés ! C'est comme ça que disait l'père, c'est de lui que je tiens le goût du vin.

— Et du comptoir !

— Tu t'en plains pas Patron, si j'étais pas là, ton chiffre tu l'ferais pas ! Je disais quoi moi déjà... Ah oui, le pinard d'ici est fait à partir de ceps noueux, c'est donc logique qu'en le buvant on noue des relations ! pas vrai ? C'est des conneries ce qu'on lit dans les journaux, ils pensent tous que boire du vin c'est pour oublier des trucs ou pour penser à autre chose... Faudrait savoir nom de Dieu : soit c'est pour oublier, soit c'est pour penser, tu peux pas penser à un truc si tu l'as oublié... Il faut être cohérent. Ouais Patron, je dis « cohérent », je sais que ce nom-là existe... C'est pas parce que je n'aligne pas des



exemplaire-gratuit - 20261113011356

# DES PÉPINS EN SÈVRE ET MAINE

## Daniel Braud

Le thermomètre digital intégré à l'un des montants du barnum indiquait déjà trente-neuf degrés quand, d'un mouvement rapide du poignet, l'Ancien fit apparaître au creux de sa paume la montre virtuelle implantée dans sa chair pour l'anniversaire de ses cinquante ans. Cadeau du Jeune qui l'avait convaincu de sacrifier à la technologie avant-gardiste, une simple piqûre indolore dans la tabatière de la main, droite ou gauche, au choix du candidat à la modernité, pour y loger une microscopique capsule imputrescible en titane. Encore vingt minutes, constata-t-il. À dix heures précises, il devrait, comme tous les autres marchands, plier bagage, sous peine de perdre quelques points sur son permis de vente cybernétique, voire risquer, en cas de récidive, une invalidation électronique par les télématiciens de la Haute Autorité régulatrice.

La mesure datait de la dramatique canicule de 2101 qui avait fait des millions de victimes parmi vieillards, enfants et personnes dans la fleur de l'âge quand la température avait atteint les cinquante-deux degrés à l'ombre sur la quasi-totalité du territoire pendant une dizaine de jours au mois de juillet. Trois, quatre millions ? Les statisticiens débordés par le nombre n'avaient pas été en mesure de fournir un chiffrage plus précis. Les critiques

# L'IGNOBLE NANTAIS

## Danny Mienski

— Attention au carton, commissaire !

Le commissariat de Waldeck Rousseau déménageait. Devenu trop étroit, trop vétuste, l'eau s'infiltrait partout, les cellules n'étaient plus étanches et les gradés se dégradaient à vue d'œil. Ce n'est plus possible, avait décidé la préfète. Aussitôt dit, aussitôt fait. Tout le commissariat devait rentrer dans un carton. Les rumeurs sur la délocalisation allaient bon train. On espérait seulement ne pas finir dans un garde-meuble.

— Laissez la bouilloire au moins, Pérégrin, je vais me faire un dernier café.

— Je vous sers, commissaire ?

Le commissaire Chauvet grommela une réponse qui pouvait signifier oui, peut-être, c'est gentil, non merci ou des quantités d'autres choses.

Pendant que le lieutenant Pérégrin écartait quelques cartons pour brancher la bouilloire, le commissaire vidait son dernier tiroir. Sur un dossier, on pouvait lire en lettres capitales :

IGNOBLE NANTAIS.

C'est ainsi que la presse avait surnommé le tueur en série qui sévissait dans le vignoble. La voiture du meurtrier avait été identifiée, le meurtrier habitait la région nantaise, mais on n'avait pas

exemplaire-gratuit - 20261113011356

Les Romanciers Nantais

# Écrits Vins de Nantes

## Nouvelles



exemplaire-gratuit - 20261113011356