

Etudier un roman :

Le guide ou le secret de Léonard de Vinci

Eve-Lyn Sol Bruno Bertin

Fiches/outils de lecture à destination des enseignants **Niveau cycle 3**

Objectifs :

- + Accompagner les élèves dans la lecture d'un roman d'aventure et susciter le désir d'en savoir plus (activités pluridisciplinaires).
- + Développer l'imaginaire et l'envie de lire en s'appuyant sur un personnage historique célèbre et des personnages contemporains proches des élèves.

Compétences :

- + Savoir lire de manière expressive des passages courts dialogués.
- + Savoir préparer sa lecture seul pour communiquer son point de vue.
- + Savoir collaborer pour affiner la compréhension générale du groupe.
- + Savoir effectuer des recherches sur Internet.
- + Savoir formuler des hypothèses et en débattre.

Matériel:

- Romans « Le guide ou le secret de Léonard de Vinci » (1 par groupe de 2 ou 3)
- Vidéo projecteur/Internet - Fiches de lecture téléchargeables

Itinéraire de lecture (extraits)

Étape n°1 : Entrer dans le roman par l'étude de l'image de couverture. Prise d'informations et débat à propos de Léonard de Vinci.

Étape n°2 : Formuler des hypothèses sur les lieux, les personnages et les trois époques différentes. XVI ème siècle et début du XX ème et de nos jours. Chapitre 1.

Étape n°3 : Étudier les personnages contemporains du roman : portraits, psychologie, relations dans le groupe. Chapitres 1, 2 et 3.

Étape n°4 : Partager la découverte des héros dans le souterrain et comprendre le danger qui les menace. Chapitre 4

Étape n°5 : Entrer dans l'énigme et commencer les recherches dans des lieux chargés d'histoire. Chapitre 5 (*arts visuels*).

Étape n°6 : Utiliser Internet pour en savoir plus sur le Clos Lucé, Léonard de Vinci et ses inventions fabuleuses (*histoire et technologie*).

Étape n°7 : Suivre la piste de Léonard dans les chapitres 6 à 9. Analyser les comportements des différents acteurs.

Étape n°8 : Comprendre le dénouement du roman par le jeu théâtral et donner son point de vue.

Littérature : Le guide ou le secret de Léonard de Vinci (roman)

Étape n° 1 : Pour entrer dans le livre (55 min)

Couverture et quatrième

Organisation	Modalités de travail	Compétences visées
<p>Travail collectif 10 min</p>	<p>~ Questions des élèves pour découvrir l'ouvrage de manière la plus précise possible : type de livre, genre, personnages, époques, lieux, etc. Prise de notes individuelle. (Fiche A)</p>	<p>~ <i>S'exprimer oralement en formulant une question adaptée.</i> ~ <i>Savoir écouter les autres et prendre en notes quelques renseignements importants.</i></p>
<p>Travail collectif 15 min</p>	<p>~ Projeter la page de couverture (Image 1) en vidéo projection. Les élèves s'expriment sur le dessin et proposent des hypothèses qui peuvent être discutées. ~ Projeter la page de couverture (Image 2) en vidéo projection. Remarques et commentaires des élèves.</p>	<p>~ <i>Tirer des renseignements de l'image et formuler plusieurs hypothèses sur le contenu du roman.</i></p>
<p>Travail collectif 10 min</p>	<p>~ Débat sur le personnage de Léonard de Vinci: ce que les enfants en savent. Projeter l'autoportrait de Léonard de Vinci (Image 3) et commentaires des élèves</p>	<p>~ <i>Participer à un débat en écoutant les autres et en proposant ses propres idées.</i></p>
<p>Travail collectif 5 min</p>	<p>~ Distribution des livres (1 exemplaire pour 2 ou 3 élèves) Lecture à voix haute par 3 élèves du texte écrit en quatrième.</p>	<p>~ <i>Ecouter la lecture d'un texte court pour relever des informations.</i></p>
<p>Travail individuel ou par 2 15 min</p>	<p>~ Distribuer les fiches (Fiche B) et les faire compléter afin de garder en mémoire ce qui a été découvert.</p>	<p>~ <i>Retranscrire les informations obtenues après les échanges oraux.</i></p>

Déroulement:

1 Chaque élève pose une question à l'adulte pour tenter de cerner l'ouvrage. L'enseignant ne peut répondre que par **oui** ou **non**. Les élèves écrivent les renseignements importants sur leur fiche A « **Mes notes** ». En fin d'exercice, faire **résumer** par un ou deux élèves ce que l'on a retenu sur l'ouvrage. (ex : roman d'aventure, de nos jours, en Bretagne et en Touraine, héros adolescents, personnage historique, etc...)

2 Lecture d'images et expression orale :

Etude de l'image de couverture

~ Le personnage au premier plan : description (garçon, âge...) expression du visage (moyens utilisés par le dessinateur), l'objet qu'il tient en mains, son aspect...

~ Le chien : expression, est-ce la même que celle du garçon ? Ce qu'il regarde...

~ L'arrière-plan : le monument (style, époque), les dessins dans le ciel. (à quoi font-ils penser ?)

Etude de la couverture complète

Faire énoncer les différentes informations données par les textes. (titre, sous-titre, auteurs, collection, édition)

3 Débat sur le personnage de Léonard de Vinci :

Mise en commun des connaissances

~ Les élèves connaissent tous Léonard de Vinci ; ils vont partager leurs connaissances. L'enseignant intervient pour relancer ou corriger des erreurs. **Prolongements en histoire** : quels que soient les résultats de cet échange, il sera bon de proposer de rechercher d'autres informations sur Internet, dico ou livres d'histoire.

~ Projeter l'autoportrait de Léonard de Vinci et susciter les remarques des élèves : son visage, ce qu'il exprime, les dates... **Prolongement en arts visuels** : réaliser au crayon ou au fusain son autoportrait comme Léonard de Vinci.

4 Lecture du texte de 4ème de couverture par quelques élèves : Susciter remarques et commentaires sur ce qu'on apprend de plus sur le roman.

5 Faire compléter la fiche de lecture qui permettra de garder une trace des échanges et des informations obtenues. Les notes et la fiche B seront corrigées et conservées.

Littérature : Jeu des questions/réponses

Étape n° 1 : Fiche A

Mes notes : ce que j'apprends par le jeu des questions			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20

Littérature Étape n° 1 :

Image 1 :

Image de couverture sans les textes



Image 2 :

Couverture complète image et textes

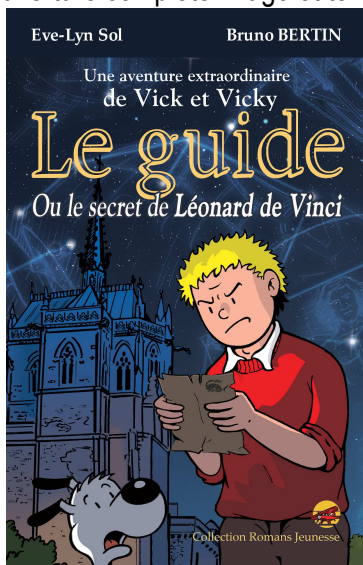


Image 3

Autoportrait de Léonard de Vinci



Autoportrait de Léonard de Vinci réalisé entre 1512 et 1515, bibliothèque royale de Turin.

.....


...../...../.....

Complète cette fiche en t'appuyant sur les renseignements recueillis.

<p>Écris le titre de l'ouvrage et son sous-titre (éventuellement)</p>	<p>.....</p>
<p>Écris le nom de ou des auteur(e,s,es) Précise (écrivain, dessinateur, scénariste...)</p>	<p>.....</p>
<p>Quel est le genre de l'ouvrage ? (BD, album, conte, roman, poésie...) Précise (historique, aventure, science-fiction...)</p>	<p>.....</p>
<p>Ce livre fait-il partie d'une collection ? Laquelle ? Quel est l'éditeur ?</p>	<p>.....</p>
<p>Donne le nom des personnages cités ainsi que leur qualité. (ce qu'ils sont.)</p>	<p>.....</p>
<p>Écris le ou les lieu(x) où se déroulent les événements.</p>	<p>.....</p>
<p>Écris la ou les période(s) où se déroulent les événements.</p>	<p>.....</p>
<p>Écris un petit texte qui résume l'image de couverture.</p>	<p>.....</p>



Complète cette fiche en t'appuyant sur les renseignements recueillis.

Écris le titre de l'ouvrage et son sous-titre (éventuellement)	Le guide Ou le secret de Léonard de Vinci
Écris le nom de ou des auteur(e,s,es) Précise (écrivain, dessinateur, scénariste...)	Eve-Lyn Sol (écrivain) Bruno Bertin (scénariste et dessinateur) Muriel L'Hénoret (documentation)
Quel est le genre de l'ouvrage ? (BD, album, conte, roman, poésie...) Précise (historique, aventure, science-fiction, fantastique...)	Roman d'aventures s'appuyant sur un personnage historique
Ce livre fait-il partie d'une collection ? Laquelle ? Quel est l'éditeur ?	Collection Romans Jeunesse Editions P'tit Louis
Donne le nom des personnages cités ainsi que leur qualité. (ce qu'ils sont.)	Léonard de Vinci Peintre Vick Collégien Angéline Collégien Vicky Chien
Écris le ou les lieu(x) où se déroulent les événements.
Écris la ou les période(s) où se déroulent les événements.	Début du XVI e siècle 1954 De nos jours
Écris un petit texte qui résume l'image de couverture. 

Littérature : Le guide ou le secret de Léonard de Vinci (roman)

Étape n° 2 : (55 min)

Chapitre 1

Organisation	Modalités de travail	Compétences visées
<p>Travail collectif 20 min</p>	<p>~ Lecture à voix haute de la première partie concernant le XVIème siècle. Questions et commentaires des élèves à propos des deux personnages mentionnés.</p> <p>~ Etude des deux vignettes qui précèdent l'époque suivante : le milieu du XX ème siècle.. Résumé par l'enseignant de cette petite partie. Etude de la vignette qui annonce la période actuelle.</p>	<p>~ Lire de manière fluide pour être compris par les autres.</p> <p>~ Formuler des hypothèses sur les 2 personnages et sur le dénouement.</p> <p>~ Savoir écouter les autres.</p> <p>~ Tirer des renseignements de l'étude d'images.</p>
<p>Travail individuel 10 min</p>	<p>~ Lecture silencieuse pages 12 à 16.</p>	<p>~ Participer à un débat en écoutant les autres et en proposant ses propres idées.</p>
<p>Travail collectif 10 min</p>	<p>~ Faire résumer la situation qui amène à la sanction. Faire observer et commenter la vignette où l'on voit les 3 garçons. Résumé par l'enseignant des pages 17, 18 et 19.</p>	<p>~ Savoir garder les informations importantes et les exprimer.</p>
<p>Travail individuel ou par 2 15 min</p>	<p>~ Distribuer les fiches (Fiche A) et les faire compléter.</p>	<p>~ Réinvestir à l'écrit les informations récoltées.</p>
<p>Pour la séance suivante : lire les chapitres 2 et 3.</p>		

Déroulement:

1 Le début du roman :

~ Faire lire à voix haute par plusieurs élèves. Après la lecture, laisser les élèves commenter et poser des questions. Les encourager à formuler des hypothèses sur l'identité des deux personnages en argumentant grâce aux indices relevés dans le texte. Le vieillard est facile à identifier. C'est Léonard de Vinci (prénom et ressemblance avec son autoportrait) Pour le second, c'est plus difficile. Faire trouver l'indice qui est totalement anachronique : les lunettes à verres rouges.

~ Quelles informations relève-t-on sur le lieu où se déroule l'action ?

~ Faire situer la période sur une frise historique si possible. C'est la Renaissance.

~ Formuler des hypothèses sur la fin du passage : l'éclair blanc, le bruit.

~ Observer les deux vignettes : commentaires

~ L'enseignant résume cette partie : **En 1954, un ouvrier découvre une boîte contenant une bille et un vieux papier. Sans intérêt pour lui, il les jette dans les gravats.**

~ Observation et commentaires sur la vignette qui suit : un collègue avec de nombreuses salles de classe.

2 Lecture silencieuse pages 12 à 16 : les élèves s'organisent pour bien utiliser leur livre.

3 Mise en commun et résumé du passage :

~ Les élèves racontent ce qu'ils ont retenu de leur lecture. Quels personnages découvre-t-on ? Que pensez-vous de leur attitude ? De quoi parle le professeur ? Faire identifier les 3 garçons sur la vignette. Qu'expriment les visages ? Marc est-il heureux de voir ses copains punis ?

~ Résumé de la fin du chapitre par l'enseignant : **Vick, Marc et Angéline sont de grands copains. Ils ont pour mascotte Vicky, le chien de Vick. Le quatrième de la bande est une fille qui s'appelle Marine. Marc propose de partir à Amboise, chez un de ses amis et de réaliser ainsi le fameux exposé de manière agréable.**

4 Travail écrit : distribuer et faire compléter les fiches de lecture

L'enseignant renseigne et apporte son aide en orthographe durant le travail.

Pour la dernière question, la production d'écrits, reprendre une explication collective sur la construction de cette phrase : c'est du sens figuré mais l'image est claire. Demander aux élèves de reconstruire des phrases sur le même modèle en prenant pour sujet des éléments du climat ou de l'espace : la pluie, le vent, la neige, le tonnerre, le bouillard, l'étoile, le soleil, la comète, etc...


Les mots seront notés au tableau.

Donner les consignes de lecture pour la séance suivante.

.....

...../...../.....

Complète cette fiche en recherchant dans le chapitre 1.

<p>Relève les 3 onomatopées qui indiquent des bruits. A quoi correspondent-ils ?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Où se déroule le drame ?</p>	<p>au XVI ème siècle :</p> <p>au milieu du XX ème :</p>
<p>Relève une phrase qui décrit le personnage de Léonard.</p>	<p>.....</p>
<p>Relève plusieurs éléments qui décrivent le blessé.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Quel est l'élément de son portrait qui est étonnant pour l'époque ? Quelle hypothèse peut-on en déduire ?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>De nos jours : Quel cours suivent les garçons ? Sur quel thème ?</p>	<p>.....</p>
<p>Pourquoi Angéline n'a-t-il pas dormi de la nuit ?</p>	<p>.....</p>
<p>À la manière de l'auteur : Écris des phrases sur le même modèle.</p> 	<p>La lune joue à se noyer dans les nuages.</p> <p>.....joue.....</p> <p>.....joue.....</p> <p>.....joue.....</p> <p>.....joue.....</p>

Complète cette fiche en recherchant dans le chapitre 1.

<p>Relève les 3 onomatopées qui indiquent des bruits. A quoi correspondent-ils ?</p>	<p>Clap, clap, clap ! Kof, kof, kof ! Zzzziiiiip !</p> <p>Bruits de pas sur les pavés Respiration haletante Déplacement rapide</p>
<p>Où se déroule le drame ?</p>	<p>au XVI ème siècle : Bords de Loire - Amboise</p> <p>au milieu du XX ème : Au Clos Lucé, manoir de la Renaissance</p>
<p>Relève une phrase qui décrit le personnage de Léonard.</p>	<p>Un homme au visage inquiet, longs cheveux et grande barbe grise...</p>
<p>Relève plusieurs éléments qui décrivent le blessé.</p>	<p>La peur, la douleur et la fatigue le submergent...</p> <p>Titubant - Visage décomposé - respiration rauque et difficile – démarche heurtée – sang qui s'échappe de sa blessure...</p>
<p>Quel est l'élément de son portrait qui est étonnant pour l'époque ? Quelle hypothèse peut-on en déduire ?</p>	<p>Ses lunettes rouges</p> <p>C'est un grand savant comme Léonard ou... il vient d'un autre temps, du futur ou bien d'une autre planète.</p> <p>(Les lunettes existaient déjà depuis 1300 environ, mais elles étaient peu pratiques et peu utilisées. Léonard de Vinci ne s'y est pas du tout intéressé.)</p>
<p>De nos jours Quel cours suivent les garçons ? Sur quel thème ?</p>	<p>Un cours d'histoire/géographie sur le thème de la Touraine.</p>
<p>Pourquoi Angéline n'a-t-il pas dormi de la nuit ?</p>	<p>Il a regardé une vieille série télé « Les cinq dernières minutes » en DVD.</p>
<p>À la manière de l'auteur : Écris des phrases sur le même modèle.</p> 	<p>La lune joue à se noyer dans les nuages.</p> <p>La pluie joue à se faufiler dans mon cou.</p> <p>La neige joue à se glisser sous mes skis.</p> <p>Le vent joue à s'emmêler dans mes cheveux.</p> <p>L'étoile filante joue à s'éclater dans la voie lactée.</p>

Littérature : Le guide ou le secret de Léonard de Vinci (roman)

Étape n° 3 : (55 min)

Chapitres 1, 2 et 3

Organisation	Modalités de travail	Compétences visées
Travail collectif 20 min	~ Mise en commun des informations obtenues par la lecture des chapitres 2 et 3.	~ Savoir résumer oralement ce qu'on a appris par la lecture. ~ Savoir écouter les autres et compléter. ~ Savoir s'exprimer oralement et débattre devant le groupe.
Travail collectif et individuel 30 min	~ Distribuer la fiche de lecture sur les personnages. Elle sera complétée collectivement au tableau et par chaque élève.	~ Participer à un échange pour mutualiser les informations. ~ Copier les informations sans fautes.
Travail collectif en groupe 5 min	~ Lecture orale d'un passage. Pour la séance suivante : lire pages 39 à 44 chapitre 4	~ Savoir lire avec expression. ~ S'organiser pour se passer le roman.

Déroulement:

1 Mise en commun et résumé des chapitres 2 et 3 :

~ L'enseignant dirige la mise en commun des informations.

- Qu'avez-vous appris sur les jeunes collégiens ? Que vont-ils faire pendant leurs vacances ? Qu'en pensez-vous ?
- Quels autres personnages découvre-t-on ? Qui sont-ils ? Que veulent-ils ? Que pensez-vous d'eux ?
- Qu'apprend-on sur Amboise ? Lire certains passages à voix haute (page 27).

~ Décrivez la vignette page 32.

~ Commentez les rêves des quatre amis (planche page 38).

2 Travail écrit : compléter la fiche/élève

~ Distribuer la fiche et faire noter les noms et dates sur la fiche. Faire explorer la fiche.

~ Expliquer que cette fiche sera renseignée collectivement mais que chacun devra retranscrire les informations proprement sans erreur de copie. Répondre aux questions éventuelles sur « portrait physique » et « traits dominants du caractère ».

~ L'enseignant écrit au tableau les propositions des élèves. Il n'hésite pas à relancer et à faire rechercher dans le livre. (voir corrigé de la fiche.) Pour une bonne organisation, il est souhaitable de faire procéder à la copie pour chaque personnage avant de passer au suivant.

3 Lecture orale :

~ Proposer la lecture d'un passage à plusieurs voix. C'est un dialogue entre les jeunes amis pages 35 et 36. A partir de « – Non, m'man... » page 35 jusqu'à « rejoignent leur chambre. » page 36.

Prévoir 6 lecteurs : un narrateur et les 5 ados.

Donner les consignes de lecture pour la séance suivante.

.....
/...../.....


Complète cette fiche sur les personnages contemporains. (Chapitres 1, 2 et 3)

Noms	Portrait physique	Traits dominants de son caractère
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
 <p>Vicky</p>

Littérature : Le guide Étape n° 3: fiche/élève

Corrigé

Complète cette fiche sur les personnages contemporains. (Chapitres 1, 2 et 3)

Noms	Portrait physique	Traits dominants de son caractère
Vick	Garçon, grand, blond, cheveux bouclés.	Actif, sportif, casse-cou, aime rigoler.
Marc	Garçon aux cheveux clairs.	Intelligent, curieux, bon caractère, amical, gourmand, aime rigoler.
Marine	Fille, blonde, quatorze ans, cheveux mi-longs clairs, allure de garçon manqué.	A du caractère, curieuse et réfléchie, s'intéresse à l'archéologie.
Angélino	Garçon, frêle, brun, cheveux raides.	Rêveur, paresseux, endormi, gourmand, n'aime pas l'effort.
Charlie	Garçon de quinze ans, cheveux roux et taches de rousseur, grosses lunettes rondes et sourire charmeur.	Dynamique, amical, aime organiser des activités.
Professeur Maurice Arthy	Homme, petit et rondouillard, chauve, grosses moustaches, lunettes rondes, costume rouge et nœud papillon rose.	Excentrique, dangereux, nerveux, c'est un savant fou.
Igor Lenoir	Homme, grand, fines moustaches, imperméable marron.	Inquiétant, silencieux, c'est un homme de main.
 Vicky	Petit chien blanc aux oreilles noires.	Très bon odorat, intelligent, gourmand.

Cette fiche pourra être complétée par la suite si de nouveaux éléments apparaissent au cours de la lecture.

Littérature : Le guide ou le secret de Léonard de Vinci (roman)

Étape n° 4 : (55 min)

Chapitre 4

Organisation	Modalités de travail	Compétences visées
<p>Travail collectif 45 min</p>	<p>~ Mise en commun des informations obtenues par la lecture des pages 39 à 44 du chapitre 4.</p> <p>~ Décrire une vignette.</p> <p>~ Lecture orale d'un passage.</p> <p>~ Discussion sur les nouvelles informations.</p> <p>~ Résumé d'un passage par l'enseignant.</p> <p>~ Lecture orale de la fin du chapitre.</p>	<p>~ Savoir résumer oralement ce qu'on a appris par la lecture.</p> <p>~ Savoir écouter les autres et compléter.</p> <p>~ Savoir s'exprimer oralement et débattre devant le groupe.</p> <p>~ Savoir lire avec expression.</p> <p>~ Savoir suivre attentivement une lecture afin de pouvoir réinvestir à l'écrit.</p>
<p>Travail individuel ou à deux 10 min</p>	<p>~ Distribuer la fiche/élève. Elle sera complétée par chaque élève sans retour au livre.</p> <p>Pour la séance suivante : lire pages 55 à 60 chapitre 5</p>	<p>~ S'organiser pour se passer le roman.</p>

Déroulement:

1 Mise en commun (début du chapitre 4):

~ L'enseignant dirige la mise en commun des informations.

- Qu'arrive-t-il à Angéline le matin ? Où vont-ils faire leur première visite ? Pourquoi Angéline est-elle mécontente ? Que pensez-vous de son attitude ?
- Que font le professeur Arthy et son valet Igor ?

~ Décrivez la vignette page 45. On découvre 2 nouveaux personnages. Qui tient le plus grand rôle au premier plan ? Pourquoi ?

~ Faire lire oralement la page 45 et haut de la page 46 (jusqu'à Dupuis) 2 lecteurs

On apprend deux choses importantes : 1 Les méchants sont surveillés par la police. 2 Le professeur Arthy veut récupérer quelque chose que possèdent les ados. Que veut dire la phrase : « J'y tiens moi, à son petit cerveau innocent ! » Formulez des hypothèses.

2 Etude de la fin du chapitre 4 :

~ **Résumé par l'enseignant des pages 46 à 49** : Les amis visitent les salles du Clos Lucé sous la direction de Georges qui est leur guide. Ils découvrent avec admiration la salle des maquettes où certaines inventions de Léonard de Vinci ont été reconstituées. Marine est fascinée par ce qu'elle voit et tous les garçons se laissent emporter par son enthousiasme, même Angéline. La visite se déroule parfaitement bien, Vick prend des photos et Angéline des notes pour leur exposé, quand tout à coup, Vicky semble flairer quelque chose. Il disparaît dans un souterrain. Le guide et les ados partent à sa recherche.

~ **Lecture à voix haute des dernières pages du chapitre 4** : Prévoir 5 lecteurs. Prévenir les élèves d'être très attentifs car ils devront compléter une fiche rapidement sans pouvoir retourner au texte. Commencer la lecture en bas de la page 49 (- Dites, monsieur,...) jusqu'à la fin du chapitre. Fermer et ranger les livres en fin de lecture.

3 Travail écrit : distribuer la fiche de lecture

~ Faire noter les noms et dates sur la fiche.

~ Faire compléter rapidement, seul ou à deux. Correction rapide.

Donner les consignes de lecture pour la séance suivante.

Littérature : Le guide Étape n° 4: Fiche/élève

.....
...../...../.....
Complète cette fiche en faisant appel à ta mémoire. (Fin du chapitre 4)

1) Complète les phrases en retrouvant les mots du texte.

Vicky vient de partir comme une fusée.

Vick se lance à ses....., suivi par tous les En un
..... de, ils se retrouvent dans le.....

2) Réponds aux questions en surlignant la bonne réponse.

- **À quoi ressemble le bruit des dents d'Angélino ?**

- a) à un marteau-piqueur.
- b) à un bruit de moteur.
- c) à un roulement de tambour.
- d) à des castagnettes.

- **Qu'a trouvé Vicky dans le souterrain ?**

- a) une bille phosphorescente.
- b) un os de belle taille.
- c) un sandwich au jambon.

- **Pourquoi Angélino tremble-t-il ?**

- a) parce qu'il a froid.
- b) parce qu'il a peur.
- c) parce qu'il a faim.

- **Quels visages la bille donne-t-elle à Marc et Marine ?**

- a) visages de vampires.
- b) visages de korrigans.
- c) visages de morts-vivants.



3) Choisis le (les) résumé(s) qui te semblent le mieux convenir à cette fin de chapitre. Entoure la ou les lettre(s).

- a) Les cinq amis font une promenade agréable dans le tunnel qui relie le Clos Lucé au château d'Amboise.
- b) La visite au Clos Lucé est interrompue par la disparition de Vicky.
- c) Angélino appelle ses amis au secours car il est tombé au fond d'un tunnel.
- d) Grâce à Vicky, Marine découvre une bille étrange au fond d'un tunnel qui part des jardins du Clos Lucé.
- e) Les cinq amis passent leur temps à courir après Vicky qui s'enfuit dans les rues.

Complète cette fiche en faisant appel à ta mémoire. (Fin du chapitre 4)

1) Complète les phrases en retrouvant les mots du texte.

Vicky vient de partir comme une fusée.

Vick se lance à ses **trousses** suivi par tous les **autres**. En un **rien de temps**, ils se retrouvent dans le **jardin**.

2) Réponds aux questions en surlignant la bonne réponse.

- **À quoi ressemble le bruit des dents d'Angélino ?**

- a) à un marteau-piqueur.
- b) à un bruit de moteur.
- c) à un roulement de tambour.
- d) à des castagnettes.

- **Qu'a trouvé Vicky dans le souterrain ?**

- a) une bille phosphorescente.
- b) un os de belle taille.
- c) un sandwich au jambon.

- **Pourquoi Angélino tremble-t-il ?**

- a) parce qu'il a froid.
- b) parce qu'il a peur.
- c) parce qu'il a faim.



- **Quels visages la bille donne-t-elle à Marc et Marine ?**

- a) visages de vampires.
- b) visages de korrigans.
- c) visages de morts-vivants.

3) Choisis le (les) résumé(s) qui te semblent le mieux convenir à cette fin de chapitre. Entoure la ou les lettre(s).

- a) Les cinq amis font une promenade agréable dans le tunnel qui relie le Clos Lucé au château d'Amboise.
- b) La visite au Clos Lucé est interrompue par la disparition de Vicky.
- c) Angélino appelle ses amis au secours car il est tombé au fond d'un tunnel.
- d) Grâce à Vicky, Marine découvre une bille étrange au fond d'un tunnel qui part des jardins du Clos Lucé.
- e) Les cinq amis passent leur temps à courir après Vicky qui s'enfuit dans les rues.

Littérature : Le guide ou le secret de Léonard de Vinci (roman)

Étape n° 5 : (55 min)

Chapitre 5

Organisation	Modalités de travail	Compétences visées
Travail collectif 10 min	~ Mise en commun des informations obtenues par la lecture des pages 55 à 60 du chapitre 5.	~ <i>Savoir résumer oralement ce qu'on a appris par la lecture.</i>
Travail collectif 10 min	~ Observer et commenter 2 reproductions de la salamandre, emblème de François I ^{er} . Images 1 et 2	~ <i>Savoir lire une image et s'exprimer oralement pour donner son point de vue.</i>
Travail collectif 10 min	~ Lecture orale d'un passage. (pages 61 et 62) ~ Discussion sur l'énigme écrite sur le parchemin. ~ Résumé d'un passage par l'enseignant.	~ <i>Savoir débattre et formuler des hypothèses.</i>
Travail collectif 10 min	~ Lecture orale de la fin du chapitre. (pages 66 à 69)	~ <i>Savoir lire avec expression.</i>
Travail individuel 15 min	~ Distribuer la fiche/élève. Représenter l'emblème de François I ^{er} au-dessus du texte de l'énigme.	~ <i>Savoir s'inspirer d'une œuvre pour produire sa propre représentation.</i>
	Pour la séance suivante : pas de lecture	~ <i>S'organiser pour se passer le roman.</i>

Déroulement:

1 Mise en commun (début du chapitre 4):

~ L'enseignant dirige la mise en commun des informations.

- Que fait Marine dans le parc ? Comment réagissent Vick et Angéline ? Qu'a-t-elle trouvé en plus de la bille ? Que remarque Angéline sur le parchemin ? Que nous apprend Charlie ? Qu'est-ce qu'une salamandre ? Qui en a déjà vue ? Qu'y a-t-il d'autre sur le parchemin ? Pourquoi Angéline se met-il en colère ?
- Que font le professeur Arthy et son valet Igor pendant cette discussion dans le parc ?

2 ~ Etude d'image : (vidéo projection)

Faire observer et décrire l'animal représenté sur l'image 1 : gros lézard ou dragon qui crache du feu, couronne royale, des flammes tout autour. Quelle impression ressent-on ? Faire lire le petit texte.

Même travail avec l'image 2 : similitudes et différences.

3 ~ Lecture orale : Faire lire à voix haute les pages 61 et 62. Prévoir 2 ou 3 lecteurs.

On apprend deux choses importantes : 1 Les méchants sont chassés par Vicky. 2 Marine déchiffre le parchemin.

4 ~ Résumé par l'enseignant des pages 63 à 65 : Les amis ne comprennent rien au texte écrit sur le parchemin. Charlie propose d'en parler à son prof d'histoire qui est un ami de ses parents. Tous sont d'accord sauf Angéline. Vick revient avec le chapeau du professeur. Vick n'est pas content.

5 ~ Lecture à voix haute des dernières pages du chapitre 5 (pages 66 à 69): Prévoir 5 lecteurs.

Remarques des élèves.

6 ~ Travail individuel : distribuer la fiche/ élève

Faire explorer et noter les noms et dates au dos de la fiche. Remarques. Faire commencer le travail au crayon à papier. Il sera poursuivi et terminé dans d'autres séances en arts visuels.

Donner les consignes de lecture pour la séance suivante. Pas de lecture

Image 1

La salamandre, emblème de François I^{er}

La salamandre, **emblème de François 1^{er}**, symbolise le pouvoir sur le feu, donc sur les hommes et sur le monde. On la retrouve entre autre au château Royal d'Amboise. Cet animal un peu magique est censé éteindre les mauvais feux et attiser les bons.

Salamandre sur une plaque du Château Royal d'Amboise

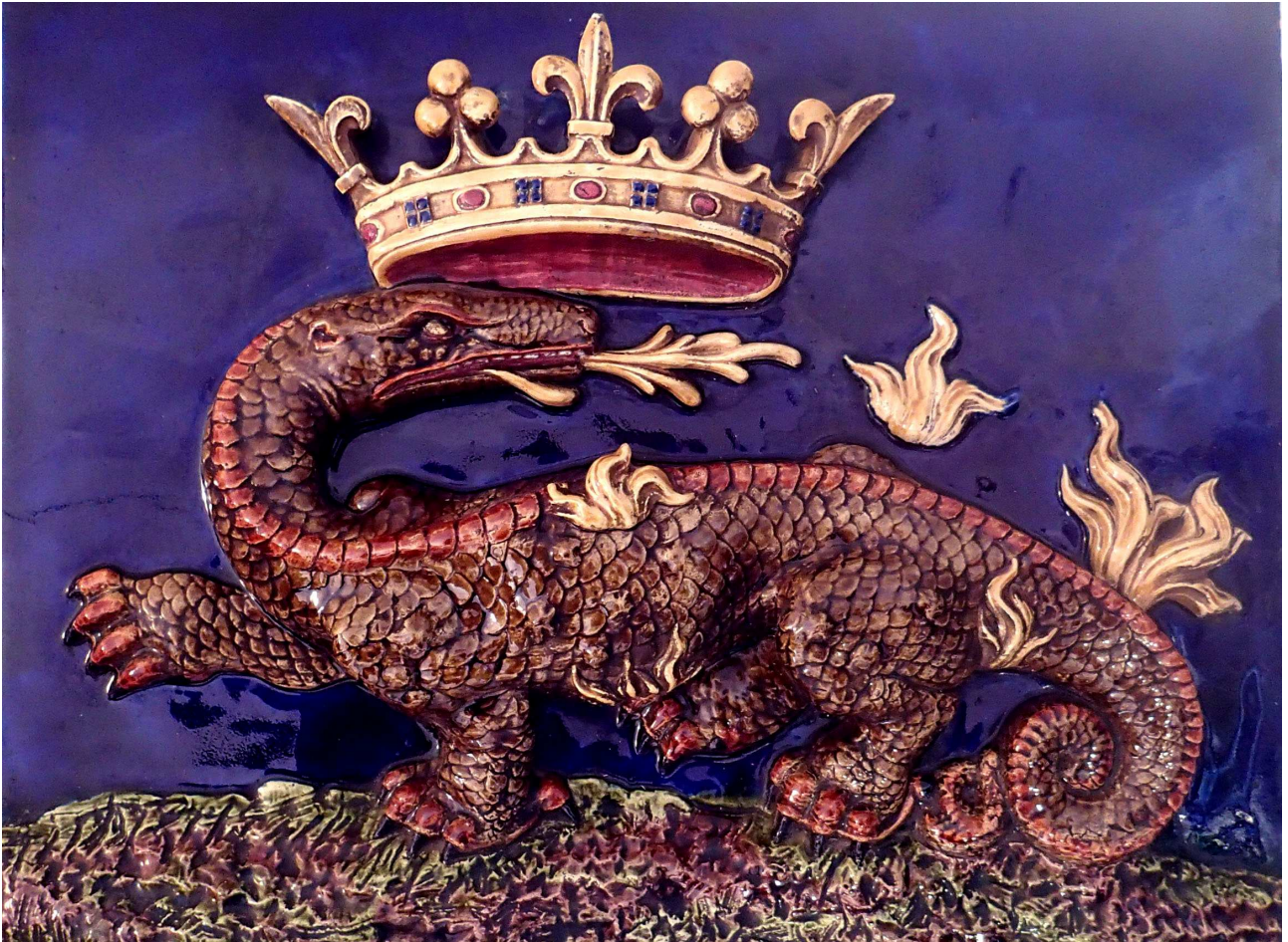


Image 2

Salamandre sur un vase couvert polychrome du Château Royal d'Amboise



Littérature : Le guide Étape n° 5: Fiche élève

En t'inspirant de l'œuvre choisie, dessine une salamandre, emblème de François I^{er} au-dessus du texte de l'énigme.

*Là où ses premières lettres inversées par
cinq du grand architecte Coqnomen, à
l'emplacement où le dormeur doit se
réveiller, tu déposeras à tes pieds l'œil
qui ouvrira la lumière du temps
pour retrouver ton guide.*

Littérature : Le guide ou le secret de Léonard de Vinci (roman)

Étape n° 6 : (55 min)

Recherches internet

Organisation	Modalités de travail	Compétences visées
Travail collectif 5 min	~ Distribuer la fiche/élève. L'explorer pour préparer le travail.	~ <i>Savoir s'assurer de la bonne compréhension d'une tâche</i>
Travail en petits groupes 25 min	~ Faire rechercher sur Internet des sites sur Léonard de Vinci et sur le Clos Lucé et compléter la fiche avec les informations trouvées.	~ <i>Savoir effectuer des recherches efficaces sur Internet.</i> ~ <i>Savoir s'en servir pour répondre à des questions.</i>
Travail collectif 10 min	~ Mise en commun et correction de la fiche.	
Travail collectif 15 min	~ Visite d'un site qui permet de voir les inventions reconstituées de Léonard. ~ Montrer une vidéo de 20 secondes qui met en scène les créations de Léonard de Vinci. ~ En faisant défiler le site, faire lire et commenter les pensées de Léonard.	~ <i>Savoir observer des images et donner son point de vue.</i> ~ <i>Savoir lire et débattre d'une pensée philosophique</i>
	Pour la séance suivante : lire chapitre 6	~ <i>S'organiser pour se passer le roman.</i>

Déroulement:

1 Explorer la fiche:

L'enseignant explique l'activité et fait explorer la fiche par les élèves. Questions et explications pour comprendre la démarche.

2 Recherches sur Internet : Organiser la classe en petits groupes selon les moyens technologiques de la classe. Les élèves sont habitués à effectuer des recherches sur Internet. Afin d'éviter trop de « promenades peu efficaces », suggérer d'orienter la recherche sur « **Léonard de Vinci Wikipédia ou Vikidia** » et « **Château du Clos Lucé Wikipédia** »

L'enseignant apporte son aide et ses conseils pendant la recherche et encourage à compléter la fiche.

3 Mise en commun et correction de la fiche : Faire lire les questions et les réponses données. Elles peuvent être différentes parfois.

4 Vidéo projection : Visite d'un site consacré à Léonard de Vinci : Pour terminer la séance, l'enseignant propose aux élèves de leur montrer des images de Léonard de Vinci et de ses œuvres. Aller sur le site ; www.vinci-closluce.com

Page accueil: on voit un portrait de Léonard jeune et une de ses pensées. Les faire lire et commenter. Descendre le curseur jusqu'à « Le château du Clos Lucé en images » faire observer les images qui défilent. On peut s'arrêter sur certaines pour solliciter des commentaires. (la chambre de Léonard, la salle des maquettes, le char d'assaut et le canon dehors, le pont...) Faire remarquer que 2016-2019 sont des dates anniversaire pour les 3 années passées au Clos Lucé.

Continuer la visite et s'arrêter sur **la vidéo « Le château du Clos Lucé en 20 secondes »** Montrer la vidéo et faire commenter les images. Il y aura forcément des réactions (musique et chants de la Renaissance, images trop rapides...)

Il est possible de faire lire les différentes pensées de Léonard de Vinci qui était aussi un philosophe.

Donner les consignes de lecture pour la séance suivante. Lire le chapitre 6

.....
...../...../.....

1 Léonard de Vinci : sa fiche d'identité

Né le à (.....)
Décédé le.....à(.....) à l'âge deans.
Quel roi l'a fait venir en France ?

Parmi ses nombreuses activités, choisis-en six qui te paraissent importantes :
.....
.....

Cite son œuvre la plus célèbre :
Où se trouve l'œuvre originale ?

2 L'écriture spéculaire, appelée plus communément « **écriture en miroir** », est une forme d'écriture où les mots s'écrivent dans l'ordre inverse du mode de lecture normal associé à une inversion des lettres. C'est d'ailleurs à l'aide d'un miroir apposé contre la surface d'écriture que l'on déchiffre un texte rédigé en écriture spéculaire. **Léonard de Vinci** a rédigé ses notes selon ce procédé. Comme Léonard écrivait avec sa main gauche, il devait être plus facile pour lui d'écrire de droite à gauche. En effet la main fournit moins d'effort et cette technique évite de laisser des traînées ou d'effacer l'encre humide en passant dessus la main qui tient la plume d'oie. Néanmoins, il rédige occasionnellement de gauche à droite, ce qui montre qu'il maîtrise aussi cette technique.

✚ Voici une phrase écrite en écriture spéculaire. Peux-tu la déchiffrer et la réécrire ? *Tu peux utiliser un miroir si tu n'y parviens pas.*

.emginé elbatirév enu tse egassem eC

.....

✚ Ecris une phrase courte en écriture spéculaire.

.....

3 Léonard de Vinci au Clos Lucé : rechercher sur internet pour trouver des photos sur le lieu où Léonard a vécu pendant trois ans.

Nomme quatre des 20 maquettes géantes présentées dans le parc du château.



.....
.....

1 Léonard de Vinci : sa fiche d'identité

Né le **15 avril 1452** à **Vinci (République de Florence, Italie)**

Décédé le **2 mai 1519** à **Amboise au Clos Lucé (France)** à l'âge de **67** ans.

Quel roi l'a fait venir en France ? **François Ier**

Parmi ses nombreuses activités, choisis-en six qui te paraissent importantes :

Peintre **Inventeur** **Ingénieur** **mathématicien**
architecte

Astronome **philosophe** **anatomiste** **sculpteur**
mathématicien

Cite son œuvre la plus célèbre : **La Joconde**

Où se trouve l'œuvre originale ? **au musée du Louvres à Paris**

2 L'écriture spéculaire, appelée plus communément « **écriture en miroir** », est une forme d'écriture où les mots s'écrivent dans l'ordre inverse du mode de lecture normal associé à une inversion des lettres. C'est d'ailleurs à l'aide d'un miroir apposé contre la surface d'écriture que l'on déchiffre un texte rédigé en écriture spéculaire. **Léonard de Vinci** a rédigé ses notes selon ce procédé. Comme Léonard écrivait avec sa main gauche, il devait être plus facile pour lui d'écrire de droite à gauche. En effet la main fournit moins d'effort et cette technique évite de laisser des traînées ou d'effacer l'encre humide en passant dessus la main qui tient la plume d'oie. Néanmoins, il rédige occasionnellement de gauche à droite, ce qui montre qu'il maîtrise aussi cette technique.

✚ Voici une phrase écrite en écriture spéculaire. Peux-tu la déchiffrer et la réécrire ? *Tu peux utiliser un miroir si tu n'y parviens pas.*

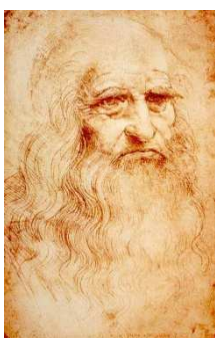
.emginé elbatirév enu tse egassem eC

Ce message est une véritable énigme.

✚ Ecris une phrase courte en écriture spéculaire.

3 Léonard de Vinci au Clos Lucé : rechercher sur internet pour trouver des photos sur le lieu où Léonard a vécu pendant trois ans.

Nomme quatre des 20 maquettes géantes présentées dans le parc du château.



La roue à aube **l'hélicoptère**
Le pont tournant **le char d'assaut**

Littérature : Le guide ou le secret de Léonard de Vinci (roman)

Étape n° 7 : (55 min)

Chapitres 6, 7, 8 et 9

Organisation	Modalités de travail	Compétences visées
Travail collectif 5 min	~ Mise en commun des informations obtenues par la lecture du chapitre 6.	~ <i>Savoir résumer oralement ce qu'on a appris par la lecture.</i> ~ <i>Savoir écouter les autres.</i>
Travail collectif 10 min	~ Lecture orale intégrale du chapitre 7. ~ Discussion sur la tentative ratée d'enlèvement.	~ <i>Savoir s'exprimer oralement et débattre devant le groupe.</i>
Travail collectif 5 min	~ Résumé du chapitre 8 par l'enseignant.	
Travail collectif 20 min	~ Lecture orale de quelques extraits du chapitre 9.	~ <i>Savoir lire avec expression.</i> ~ <i>Savoir débattre et formuler des hypothèses.</i>
Travail en petits groupes 15 min	~ Distribuer la fiche qui sera d'abord complétée collectivement puis par chaque élève. Pour la séance suivante : donner une saynète à apprendre	~ <i>Savoir répondre à des questions précises.</i> ~ <i>S'organiser pour apprendre et répéter une petite mise en scène.</i>

Déroulement:

1 Mise en commun (chapitre 6): ~ L'enseignant dirige la mise en commun des informations tout en laissant les élèves s'exprimer librement pour raconter le chapitre 6.

Comment se rendent-ils à Saint-Ouen-les-Vignes ? Qui est leur chauffeur ? Quel véhicule Igor a-t-il volé pour les suivre ? Qu'en pensez-vous ? Que leur apprend le professeur d'histoire ? Quelle idée a eu Marine pour ne pas lui dévoiler leur secret ?

2 ~ Faire lire oralement l'intégralité du chapitre 7 : 1 lecteur par personnage + 2 ou 3 narrateurs.

Dans ce chapitre, on apprend essentiellement qui est la cible du professeur Arthy. Mais l'intérêt principal est le double ressort comique du vol de saucisse par Vicky et l'enlèvement raté d'Angéline. Si le temps le permet, faire observer et commenter ces effets comiques dans les 2 planches de la BD, pages 87 et 88.

3 ~ Résumé par l'enseignant du chapitre 8 : Toute la bande au grand complet se retrouve au pied du château d'Amboise. Encore une fois, Angéline fait la tête car il faut grimper un nombre imposant de marches. En haut, ils tombent sur une guide, amie des parents de Charlie, qui leur fait visiter les lieux. Ils demandent à voir la tombe de Léonard et fouinent partout pour trouver les lettres C et O. Mais rien ! C'est la guide qui leur apprend qu'à l'origine, Léonard de Vinci a été enterré ailleurs et que ce lieu a été détruit. La consternation est grande car ils ne pourront pas résoudre l'énigme ! Seul Angéline est ravi. Finies les aventures ! Ils décident de continuer la visite du château.

4 ~ Lecture à voix haute de quelques passages du chapitre 9 : le kidnapping et le sauvetage

Pages 101, 102 et 103 : Angéline est enlevé par Igor et le professeur.

Pages 108, 109, 110 et 111 : Ses amis se lancent dans les greniers de César pour le sauver.

Pages 113 et 114 : Le sauvetage par la police

Pages 116 et 117 (à partir de – Bien ! jusqu'à dit Charlie !): L'énigme relancée

3 Travail écrit : distribuer la fiche/élève

~ Faire noter les noms et dates sur la fiche.

~ Faire compléter à deux ou trois selon le nombre de livres.

Donner les consignes pour la séance suivante : une saynète reprenant le début du chapitre 10 est proposée à des élèves volontaires. L'idéal serait d'avoir au moins 2 ou 3 groupes de 5 comédiens qui devront savoir leurs répliques.

.....
...../...../.....
Complète cette fiche en recherchant dans le livre. (Chapitres 6 à 9)

1) Complète les phrases en retrouvant les mots du texte.

Angélino est surpris.

Relevant la tête, il voit des.....à la surface de , des canards qui enet des..... qui agitent les

2) Réponds aux questions en surlignant la bonne réponse.

- **À quoi ressemblent le costume et le nœud papillon du professeur Arthy ?**

- a) à un torchon et une fleur.
- b) à une serpillière et un ver de terre.
- c) à une tomate pourrie et un concombre.

- **Où se trouve la tombe de Léonard de Vinci ?**

- a) à la chapelle Saint-Vincent.
- b) à l'église Saint-Florentin.
- c) à la chapelle Saint-Hubert.

- **Comment Marc surnomme-t-il Angélino?**

- a) Le vaillant chevalier à la saucisse.
- b) Le preux chevalier au hot-dog.
- c) Le courageux chevalier à la moutarde.
- d) Le preux chevalier à la saucisse.



- **Que trouve-t-on dans le laboratoire du professeur Arthy ?**

- a) des instruments chirurgicaux.
- b) une baignoire.
- c) un lit d'hôpital.

3) Choisis le (les) résumé(s) qui te semblent le mieux convenir à l'arrestation des deux criminels. Entoure la ou les lettre(s).

- a) Les événements se déroulent très rapidement.
- b) L'inspecteur Bourrel n'est pas content de l'intervention des adolescents .
- c) Angélino a servi d'appât aux policiers mais il n'a jamais été en danger.
- d) L'inspecteur Bourrel leur donne un indice qui va relancer les recherches.
- e) Ce n'est pas une tombe qu'il faut chercher, mais une cuisine.

Littérature : Le guide **Étape n° 7: Fiche/élève**

Corrigé

Complète cette fiche en recherchant dans le livre. (Chapitres 6 à 9)

1) Complète les phrases en retrouvant les mots du texte.

*Angélino est surpris.*Relevant la tête, il voit des **éclaboussures** à la surface de **l'étang**, des canards qui **s'envolent** en **cancanant** et des **remous** qui agitent les **nénuphars**.

2) Réponds aux questions en surlignant la bonne réponse.

- À quoi ressemblent le costume et le nœud papillon du professeur Arthy ?

- a) à un torchon et une fleur.
- b) à une serpillière et un ver de terre.**
- c) à une tomate pourrie et un concombre.

- Où se trouve la tombe de Léonard de Vinci ?

- a) à la chapelle Saint-Vincent.
- b) à l'église Saint-Florentin.
- c) à la chapelle Saint-Hubert.**

- Comment Marc surnomme-t-il Angélino ?

- a) Le vaillant chevalier à la saucisse.
- b) Le preux chevalier au hot-dog.
- c) Le courageux chevalier à la moutarde.
- d) Le preux chevalier à la saucisse.**

**- Que trouve-t-on dans le laboratoire du professeur Arthy ?**

- a) des instruments chirurgicaux.**
- b) une baignoire.
- c) un lit d'hôpital.**

3) Choisis le (les) résumé(s) qui te semblent le mieux convenir à l'arrestation des deux criminels. Entoure la ou les lettre(s).

- a)** Les événements se déroulent très rapidement.
- b) L'inspecteur Bourrel n'est pas content de l'intervention des adolescents.
- c)** Angélino a servi d'appât aux policiers mais il n'a jamais été en danger.
- d)** L'inspecteur Bourrel leur donne un indice qui va relancer les recherches.
- e) Ce n'est pas une tombe qu'il faut chercher, mais une statue de Léonard.

Littérature : Le guide ou le secret de Léonard de Vinci (roman)

Étape n° 8 : (55 min) Le dénouement

Chapitres 10 et 11

Organisation	Modalités de travail	Compétences visées
<p>Travail collectif 20 min</p>	<p>~ Faire lire oralement le début du chapitre 10</p> <p>~ Jeu théâtral : présentation de la saynète par les différents groupes qui se sont porté volontaires.</p> <p>~ Commentaires sur les différentes productions.</p> <p>~ Discussion sur la trouvaille d'Angélino.</p>	<p>~ <i>Savoir lire avec expression.</i></p> <p>~ <i>Savoir s'exprimer oralement et jouer son rôle de manière expressive devant le groupe.</i></p> <p>~ <i>Savoir débattre et donner son point de vue.</i></p> <p>~ <i>Savoir se concentrer pour lire silencieusement un passage.</i></p>
<p>Travail individuel 10 min</p>	<p>~ Lecture silencieuse de la fin du chapitre 10.</p>	<p>~ <i>Savoir résumer une lecture et formuler des hypothèses.</i></p>
<p>Travail collectif 15 min</p>	<p>~ Mise en commun et débat sur l'idée que Léonard de Vinci aurait pu communiquer avec un homme du futur ou d'une autre planète.</p>	<p>~ <i>Savoir lire avec expression.</i></p> <p>~ <i>Savoir débattre et donner son point de vue.</i></p>
<p>Travail collectif 10 min</p>	<p>~ Résumé du chapitre 11 par l'enseignant.</p> <p>~ Lecture orale de la fin du roman page 133 et 134.</p> <p>~ Débat sur l'épilogue et sur le roman.</p>	<p>~ <i>Savoir lire avec expression.</i></p> <p>~ <i>Savoir débattre et donner son point de vue.</i></p>

Déroulement:

1 Lecture orale:

~ Préparer d'abord la scène pour le premier groupe qui présentera la saynète : ils se mettent en place. Un élève non comédien lit à voix haute le début du chapitre 10 (jusqu'à « un coup d'œil à gauche. ») La fiche / élève est distribuée à tous les élèves.

2 Jeu théâtral : Le premier groupe présente sa saynète. Applaudissements et quelques remarques des élèves sur la production qu'ils viennent de voir. Veiller à ce que les critiques soient toujours respectueuses. Faire passer le groupe suivant et même démarche.

Lancer une courte discussion sur la trouvaille d'Angélino et sur l'attitude des autres à son égard.

3 ~ Lecture silencieuse de la fin du chapitre 10 : Toute la classe se plonge dans la concentration pour lire silencieusement la fin du chapitre. Au terme du temps imparti, faire une mise en commun sur le dénouement. La bêtise d'Angélino, mais combien auraient répondu comme lui ? Qui est cet hologramme ? Qu'en déduit-on ? Que pensez-vous de cette idée que Léonard aurait puisé dans le futur ou l'ailleurs toutes ses idées et inventions ? Rappeler que la Renaissance a été un moment intense d'exploration intellectuelle et qu'il n'a pas été le seul inventeur.

4 ~ Résumé du chapitre 11 : Les ados quittent le Clos Lucé, un peu tristes. Charlie donne la bille et le parchemin à Angélino qui s'en veut car ils ne pourront pas parler de leur découverte. Ils entendent de la musique, des bruits de guitares qui s'accordent. Il y a un grand festival de musique qui commence dans les rues d'Amboise. Tout contents, les amis rentrent chez Charlie pour dîner avant de se mêler à la foule dans les rues. Angélino est violemment bousculé par des passants.

3 Lecture orale : Terminer par la lecture pages 133 et 134 de la fin de l'histoire.

~ Commencer la lecture page 133, à partir de « C'est génial ! » jusqu'à la fin.

~ Remarques sur cette fin inattendue et faire s'exprimer les élèves sur le roman. Ils pourront compléter la fiche/élève en donnant une appréciation personnelle.

En tenant compte des didascalies (notes de mises en scène), choisis un de ces 5 personnages et apprends ses répliques par cœur. Il faudra jouer la saynète devant la classe.

(Les ados sont cachés derrière les rideaux du lit. Vick passe la tête et regarde discrètement autour de lui.)

- **Vick** : On peut sortir ! La voie est libre !

(Ils sortent tous du grand lit à baldaquin.)

- **Vick** : On va pouv...

« Toc ! Toc ! Toc ! » *(Un élève est chargé du bruitage.)*

(On entend frapper ! Tous se figent. Angéline se cache sous les couvertures. On entend un roucoulement.)

- **Vick** : Pas de panique ! Ce n'était qu'un oiseau qui frappait au carreau. Mais pressons-nous quand même de dénicher nos deux lettres C et O.

- **Marine** : Moi, je commence par la cheminée. Dans les romans, il y a toujours des passages secrets dans les cheminées ! Pourquoi pas nos deux lettres ?

- **Marc** : Angéline, tu peux sortir ! Y'a pas de danger, c'était juste un pigeon !

(Angéline sort du lit, l'air mécontent.)

- **Angéline** : Moi, je vous dis que c'est une très, très mauvaise idée d'être venus ici, en cachette en plus ! De toute façon, vous ne trouverez rien ici !

(Les autres ne font pas attention à lui. Ils fouillent partout avec attention.)

- **Angéline** : Dites, vous m'écoutez, bon sang ?

- **Marc** *(déçu)* : Rien de mon côté !

- **Vick** : Moi non plus, mais faut continuer à chercher... Tu disais quelque chose, Angéline ?

(Angéline ne répond rien. Il boude et baisse la tête. Tout à coup, son attitude change. Il sourit et lève les bras au ciel et hurle.)

- **Angéline** : J'ai trouvé !

(Les autres se retournent vers lui, intrigués.)

- **Angéline** : Regardez ces cinq dalles !

(Il montre les dalles du doigt. Les autres se rapprochent et observent les dalles.)

- **Charlie** *(déçu)* : Oui, ce sont bien des lettres mais on ne voit ni C ni O !

- **Angéline** : Mais un M et un V ! Un M et un V à l'envers ! Rappelez-vous ce que monsieur Verne nous a dit ! Cognomen, ce n'est qu'un surnom : c'est Marcus Vitruvius Pollio...

- **Charlie** *(excité)* : Bon sang ! Mais il a raison ! M pour Marcus et V pour Vitruve ! Bravo Angéline !

- **Marc** : Mais c'est qu'il ne râle pas tout le temps, notre Angéline ! Il réfléchit aussi !

Mon appréciation sur le roman : **J'ai aimé**



pas du tout !



un peu !



beaucoup !

