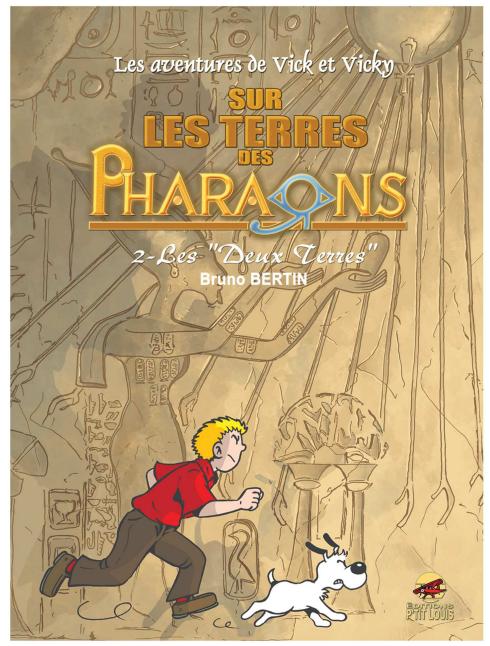
UR LES

exemplaire-gratuit - 20251108184636

A CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE





Vick et ses amis ont déniché un curieux objet – un étrange scarabée couvert de hiéroglyphes – avec lequel ils comptent bien participer au grand jeu du jamboree qui a lieu en Égypte cette année. Mais leur découverte semble avoir éveillé la convoitise de nombreuses personnes... Pourquoi le scarabée les intéresse-t-il? Quel est donc son secret? Bien décidés à le percer, Vick et ses amis débarquent au Caire accompagnés de leur fidèle Vicky.

D'énigme en énigme, leur enquête va les mener d'un bout à l'autre de l'Égypte, sur les traces d'un savant disparu, sous l'œil indiscret d'inquiétants personnages... Une aventure en deux volumes







LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

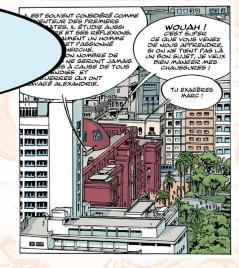
LES PLANS

COMME POUR LE CINÉMA, L'AUTEUR UTILISERA DIFFÉRENTS PLANS AFIN D'ÉVITER LA MONOTONIE QU'ENGENDRERA LA SUCCESSION D'IMAGES, MAIS AUSSI ET SURTOUT, CELA LUI PERMETTRA D'ORIENTER LE LECTEUR SUR UN ENSEMBLE, UN DÉTAIL OU UNE ACTION.

LE PLAN D'ENSEMBLE OU PANORAMIQUE

COMME SON MON L'INDIQUE, PERMET AU DESSINÀTEUR DE RÉALISER UNE VUE GÉNÉRALE SUR UN LIEU, UNE FOULE, ETC.





PLAN: EN PLONGÉE DE HAUT EN BAS



PLAN: EN CONTRE-PLONGÉE DE BAS EN HAUT



LE PLAN RAPPROCHÉ
EST UN PLAN QUI PERMETTRA DE
METTRE LE LECTEUR DIRECTEMENT
DANS L'ACTION, DANS UN DIALOGUE,
ETC.



LE GROS PLAN PERMET DE MONTRER AVEC PLUS D'INTENSITÉ DES SENTIMENTS, DES ÉMOTIONS, ETC. IL PEUT ÊTRE AXÉ SUR UN OBJET.







LE PLAN MOYEN PERMET D'ATTIRER L'ATTENTION DU LECTEUR SUR UN OU DES PERSONNAGES QU'IL A DESSINÉ(S) EN PIED C'EST-À-DIRE EN ENTIER, DE LA TÊTE AUX PIEDS.





A CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

LES ONOMATOPÉES

MOT DONT LE SON IMITE CELUI DE L'OBJET QU'IL REPRÉSENTE, COMME **WAF! WAF!, CRAC, ...** EN VOICI EN MOTS ET EN IMAGES.



D'AUTRES EXEMPLES... EN MOTS ET EN SYMBOLES

SONNETTE: DING! DONG! DRIIING! ...

OBJETS VOLANTS: PFFFT! WWWSSS! BZZZ! ...

AILES: FLAP! FLAP! ...

CHAT: MIAW! MIAAAAW! ...

CHIEN: OUAH! OUAH! WOUAF! WOUAF! ...

BOIRE : GLOK ! GLOK ! ...

DORMEUR RONFLEMENT : RRRRR RONNNYZZZZ ...

ÉTERNUEMENT: ATCHÂÂ! AAÂÂ' TCHI! TCHÂÂ! ...

PLEURS: OUIN! BOUHOUU! SNIF!...

RIRES: HIHIHI! HOHO! HA! HA! HA! ...

QUAND ON SE FAIT MAL: AIE! OUIE! ...

EXPLOSION: BLAM BOUM BANG VLAOM ...

FOUDRE: CRRAC BAROOOOOM PATACRACK ...

CHUTE DANS L'EAU: SPLATCH! PLOUFF! ...

CRAQUEMENT: CRAC! CRAAC! ...

FERMETURE ET OUVERTURE DE PORTE : VLAM! BLAM! ...







LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

Vous Allez Découvrir, à Travers un auteur et ses ouvrages une interprétation qui vous PERMETTRA, NOUS L'ESPÉRONS, DE MIEUX CONNAÎTRE CET UNIVERS QUI EST LE LIVRE, ET, DANS CE CAS PARTICULIER, LA BANDE DESSINÉE DE SA CONCEPTION À SA FABRICATION.

CETTE FANTASTIQUE AVENTURE DURE EN MOYENNE UN AN POUR NOTRE AUTEUR ET SES DIFFÉRENTS INTERVENANTS.

MAIS SUIVONS ENSEMBLE LES DIFFÉRENTES ÉTAPES QUI LA COMPOSENT ...





LE SCÉNARIO, C'EST L'HISTOIRE QUE VA RACONTER LA BANDE DESSINÉE. LE MODÈLE QUE VOUS VOYEZ EST UNE IDÉE D'INTERPRÉTATION: IL PEUT ÊTRE RÉALISÉ SOUS D'AUTRES FORMES COMME UN ROMAN OU PRÉ-DESSINÉ DANS SES GRANDES LIGNES PAR LE SCÉNARISTE.

Marc : il n'a même pas eu le temps de prendre ce magnifique sandwich!

Vick : sacré marc, il ne pense qu'à son ventre. ha ! ha ! Marine : dites, il faudrait songer à retourner au bus, il est l'heure.

P18 SUR LES TERRES DES PHARAONS- La Clé

L'action se passe dans le car en partance pour Rennes, Vick et Marc assis côte à côte discutent :

Cartouche: Quelques instants plus tard ...

Marc : Un rêve, que dis-je, une merveille! Dommage qu'il n'y en ait pas eu plus. Vick : Alors, ce sandwich? Vick : Eh bien, je constate que cette histoire ne t'a vraiment pas coupé l'appétit !

Marc: Bah, c'est sans importance, vick.

L'action se passe au Caire, vue d'ensemble sur la ville, premier plan sur deux mosquées : celle du sultan Hassan et celle de al-Rifai. Cartouche: Erreur, Marc ...

Cartouche : à quelques milliers de kilomètres de là ...

Plan plus rapproché, le texte sort d'une des ruelles d'un souk.

Inconnu 1 : Comment 1 On a essayé de quoi ?... Qui ?... On vous paie assez cher pour le savoir ... Renevionez-vous 1 Plan encore plus rapproché, nous sommes chez l'inconnu que nous ne voyons pas mais qui parle

Inconnu 1: Nous devons savoir à qui nous avons affaire avant d'agir, compris

P19 SUR LES TERRES DES PHARAONS- La Clé Nous sommes de retour en Bretagne, à la gare routière de Rennes, nos héros descendent du car, c'est la fin de la journée.

Cartouche : gare routière de Rennes...

Vick: bon, on se retrouve tous chez moi demain matin.









LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE





L'ESQUISSE TERMINÉE, LE CRAYONNÉ DÉFINITIF DE LA PAGE PEUT ÊTRE RÉALISÉ. SA PRÉCISION PERMETTRA AU DESSINATEUR UN ENCRAGE SANS PROBLÈME.

WW

111 1111

STAEDTIER Mars professional

a STAE Plast

4) L'ENCRAGE

L'ENCRAGE EST EFFECTUÉ GÉNÉRALEMENT

DIRECTEMENT SUR LE CRAYONNÉ. CERTAINS LE RÉALISENT AUSSI
SOIT SUR UN CALQUE OU SUR UN AUTRE PAPIER GRÂCE À UNE TABLE LUMINEUSE QUI
PERMETTRA DE LE RECOPIER PAR TRANSPARENCE. SES DEUX DERNIÈRES TECHNIQUES
PERMETTENT DE GARDER UNE TRACE DE SON TRAVAIL LORS D'UNE ERREUR
D'ENCRAGE ET D'ÉVITER D'EFFACER SON PROPRE ENCRAGE EN MÊME TEMPS QUE LE CRAYON
À PAPIER. IL PEUT SE FAIRE INDIFFÉREMMENT AU PINCEAU, À LA PLUME, AVEC DES
INSTRUMENTS À POINTE TUBULAIRE (POINTE CREUSE PAR LAQUELLE L'ENCRE COULE),
MAIS AUSSI AVEC DES FEUTRES (CES DERNIERS DOIVENT ÊTRE RÉSISTANTS
À LA LUMIÈRE POUR QUE LE TRAVAIL NE DISPARAISSE PAS
AVEC LE TEMPS).



PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

.A MISE EN COULEUR

LA PLANCHE ENCRÉE SERA REPRODUITE PAR UN PHOTOGRAVEUR SUR UN FILM AUX DIMENSIONS DE LA PUBLICATION. À PARTIR DE CE FILM, ON VA TIRER QUELQUES ÉPREUVES DU DESSIN AU TRAÎT, IMPRIMÉES EN COULEUR BLEU OU GRIS LÉGER SUR UN PAPIER ÉPAIS BLANC. C'EST SUR CES ÉPREUVES QUE LE COLORISTE ÉXÉCUTERA LA MISE EN COULEUR. ELLE S'EFFECTUERA À LA GOUACHE, À L'AQUARELLE OU AU MOYEN D'ENCRES DE COULEUR, MAIS CETTE MÉTHODE TRADITIONNELLE EST DE PLUS EN PLUS SOUVENT REMPLACÉE PAR CET AUTRE OUTIL QU'EST L'ORDINATEUR.





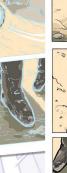


FILM + CANSON



















OUACHE

FILM





PRÉSENTENT ...

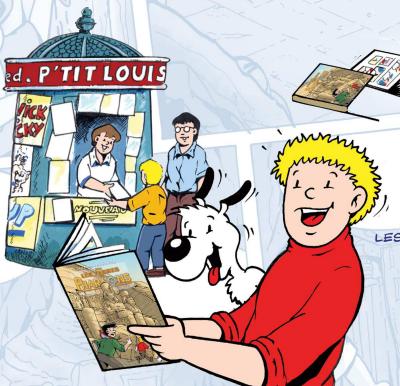
A CRÉATION D'UNE BANDE DESSIN

7) L'IMPRESSION / LA RELIURE

L'IMPRIMEUR RASSEMBLE TOUS LES FILMS PAR « COULEUR » ET LES POSITIONNE CONTRE DES PLAQUES DITES « OFFSET » QUI PAR ISOLATION SERONT LES REPRODUCTIONS EXACTES DE CEUX-CI. ELLES SERONT INSTALLÉES SUR DES CYLINDRES. CHAQUE CYLINDRE CORRESPOND À UNE COULEUR, SOIT Y CYLINDRES (LE BLEU, LE JAUNE, LE ROUGE ET LE NOIR).

SI LE TRAVAIL DE LA COULEUR EST RÉALISÉ SUR ORDINATEUR, LES PLAQUES SERONT DIRECTEMENT GRAVÉES SANS QU'IL Y AIT EU BESOIN DE FAIRE DES FILMS. AU MOMENT DE L'IMPRESSION, UN POINT JAUNE SE TROUVANT SUR UN POINT BLEU DONNERA UN POINT VERT SELON LEUR DENSITÉ. NOUS POUVONS LES VOIR EN REGARDANT AVEC UNE LOUPE SUR UN IMPRIMÉ (OU TOUT SIMPLEMENT EN NOUS APPROCHANT D'UNE AFFICHE 4X3 QUI SE TROUVE DANS VOTRE RUE).





PUIS VIENT LE TRAVAIL DU RELIEUR QUI PLIERA, FAÇONNERA ET ENCARTERA LES PAGES INTÉRIEURES DANS LA PREMIÈRE ET DERNIÈRE DE COUVERTURE. L'OUVRAGE N'AURA PLUS QUE 3 ÉTAPES À PARCOURIR: LE DIFFUSEUR, LE DISTRIBUTEUR ET LE VENDEUR.

PETIT LEXIQUE DES TERMES DE LA BANDE DESSINEE

ANGLES DE VUE : différents points de vue sous lesquels se présente chaque scène d'une bande dessinée.

AVANT PLAN: élément de décor ou personnage placé au premier plan d'une image pour lui donner du relief et de la profondeur. BANDE OU STRIP : succession horizontale de plusieurs images Une bande comprend généralement entre une et six images. Une planche comprend trois à quatre bandes superposées. ONOMATOPEES : mots dont le son imite celui de l'objet qu'ill représente. Les onomatopées constituent le " bruitage " de la bande dessinée.

PHYLACTERES OU BULLES OU BALLONS: espaces dans lesquels sont inscrits les dialogues des personnages.

PLANCHE : page entière de bandes dessinées. PLANS : ce sont les différentes façons de présenter le sujet vu à des distances diverses (plan d'ensemble, moyen, gros plan, etc.) suivant l'effet recherché.

SYNOPSIS: plan écrit très succinct d'une histoire à partir duquel on développera le scénario.



LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSIN

VAPOLEON BONAPARTE



Pourquoi l'Égypte?

En 1798, l'Angleterre est le principal ennemi de la France. L'idée est de couper la route des colonies des indes pour l'appauvrir et cela en s'emparant de l'Égypte sous le couvert de la volonté de la France d'affranchir les Égyptiens de la domination tyrannique des Mamelouks et de faire progresser la science en explorant un pays mal connu.

De plus, cette expédition permet au gouvernement français d'éloigner un général Bonaparte quelque peu ambitieux et de ce fait un peu encombrant.



Le saviez-vous...

militaire de Saint-Cyr. Il est à l'origine de nombreuses institutions françaises telles que :

- la justice : la Cour de cassation, des prud'hommes.

- l'économie : la Banque de France, la Bourse, ...

- l'éducation : création des lycées en 1802 et l'épreuve

- **la culture** : fondation du musée Napoléon qui deviendra
- la création des départements français. la rédaction d'un ensemble de lois concernant l'individu, la propriété individuelle et de la famille, etc....

Quelques dates:

- **Ier juillet 1798** : Débarquement des troupes dans l'anse de
 - Marabout.
- 2 juillet 1798 : 21 juillet 1798 : Prise d'Alexandrie par l'armée française.
- Victoire de Bonaparte aux Pyramides contre les mamelouks.
- Ier août 1798
- Nelson détruit la flotte à Aboukir. Bonaparte part pour la France, à bord de la frégate Muiron. 23 août 1799
- Août 1801
- Après la capitulation du Caire, les troupes de la garnison et les savants restés dans la capitale égoptienne s'embarquent librement





LE JAMBOREE

IL VIENDRAIT, À PRIORI, DES INDIENS ET SIGNIFIERAIT « RALLIEMENT GÉNÉRAL ».

Drôle de nom, sorti sans doute d'un mystérieux dialecte.

Pour un scout, c'est bien plus que cela. L'œuvre de Baden powell a très vite dépassé les frontières OU PLUTÔT TRAVERSÉ LES MERS POUR VOIR APPARAÎTRE DES SCOUTS AUX QUATRE COINS DU MONDE.

ALLER AU JAMBOREE, C'EST L'OCCASION POUR EUX DE SE RENCONTRER, DE SE DÉCOUVRIR À TRAVERS LEURS COUTUMES, D'ÉCHANGER NON SEULEMENT DES INSIGNES, MAIS ÉGALEMENT DES SOUVENIRS, DES ANECDOTES ET DES TECHNIQUES PROPRES AU SCOUTISME.

UN JAMBOREE, VOUS L'AUREZ COMPRIS, C'EST UNE GRANDE FÊTE, MAIS C'EST SURTOUT POUR DES MILLIERS DE JEUNES, UNE EXPÉRIENCE HUMAINE, ET C'EST POURQUOI, JE CROIS QU'IL N'EXISTE PAS UN SCOUT QUI NE DÉSIRE ARDEMMENT Y PARTICIPER.



LE SAVIEZ-VOUS ...

LE PREMIER JAMBOREE A EU LIEU EN 1920 À LONDRES POUR CÉLÉBRER LE DIXIÈME ANNIVER-SAIRE DE LA FONDATION DU SCOUTISME

DEPUIS DES DIZAINES D'AUTRES ONT ÉTÉ ORGANISÉS SUR LES CINQ CONTINENTS, ET NOTAM: MENT EN 1947 À MOISSON, PRÈS DE PARIS, POUR CÉLÉBRER LA PAIX ET LA RÉCONCILIATION ENTRE LES PEUPLES APRÈS CINQ ANNÉES DE GUERRE MONDIALE.





CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

DOCUMENTATION

ELLE EST TRÉS IMPORTANTE AUSSI BIEN POUR LE SCÉNARISTE (LA CONCEPTION DE SON HISTOIRE) QUE POUR LE DESSINATEUR (LA RÉALISATION DES DESSINS). ELLE SE PRÉSENTE SOUS FORME D'ÉCRITS, DES ILLUSTRATIONS, DES PHOTOS... MAIS AUSSI DE RENCONTRES POUR SON OUVRAGE "LES AVENTURES DE VICK ET VICKY - SUR LES TERRES DES PHARAONS", L'AUTEUR, BRUNO BERTIN, NOUS CONFIE QUELQUES ÉLÉMENTS QUI LUI A PERMIS DE RÉALISER SON SCÉNARIO ET SES ILLUSTRATIONS.

POLEON BONAPARTE



Napoléon Bonaparte est né le 15 août 1769 à Ajaccio, en Corse. Jeune militaire sous la Révolution, il devient général à l'âge de 24 ans, consul à 30 ans, empereur à 35 ans. Après de multiples batailles et de conquêtes, il est prisonnier des Anglais. Ces derniers l'envoient sur une petite île du sud de l'Atlantique (Sainte-Hélène) où il meurt le 5 mai 1821. Ses cendres furent rapportées en France en 1840, son tombeau est visible à l'hôtel des Invalides à Paris.

La campagne d'Egypte

A la fin du XVIIIe siècle, et pour la première fois depuis la campagne d'Alexandre le Grand en Asie (330-325 avant J.-C.), une armée s'aventure dans un pays à conquérir avec une nombreuse équipe de savants. Le chef de cette expédition n'est autre que le général Bonaparte, membre de l'Institut National dans la section des sciences et des mathématiques.

Cette expédition comprend une flotte de treize vaisseaux de ligne, six frégates et une corvette, plus deux vaisseaux et <mark>sep</mark>t frégates armées en flûte, et vingt-quatre bâtiments légers armés. Environ treize mille marins form<mark>e</mark>nt les éq<mark>u</mark>ipages des bateaux de guerre. Trois cent neuf bateaux de transport divers avec trois mille marins sont chargés de troupes. L'armée embarquée comprend environ trente-sept mille hommes auxquels il faut ajouter 165 sa<mark>vants et artistes —</mark> (chirurgiens, pharmaciens, naturalistes, charpentiers, <mark>mécani</mark>ciens, astronomes, physici<mark>ens, m</mark>éoec<mark>ins, biol</mark>ogist<mark>es, p</mark>eintres, etc.) – dont la plupart n'ont qu'une vingtaine d'années et viennent des grandes écoles te<mark>ll</mark>es que Polytechnique ou l'école des Ponts et Chaussées, etc.



C'est l<mark>e 1er juillet 1798 qu'il</mark> débarque ses troupes dans l'anse de Marabout, près d'Alexandrie, port égyptien rendu célèbre par sa bibliothèque et son phare aujourd'hui disparu.

L'Égypte est gouvernée à cette époque, au nom du sultan turc d'Istanbul, par une caste militaire composée de 370 chefs de toutes origines appelés « Mamelouks », ce qui signifie, d'après un mot arabe, « homme acheté ».

C'est le 21 juillet 1798, non loin des pyramides de Gizeh, que le général Bonaparte a l'idée de disposer, pour livrer bataille aux Mamelouks, des troupes en carré, avec un canon à chaque coin, les savants et les bagages au milieu. La cavalerie mameloube rue sur ces carrés de manière désordonnée, et elle est défaite en à peine deux heures. C'est à l'issue de cette même journée que Bonaparte prononce cette célèbre phrase :

« Soldats, songez que du haut de ces pyramides, quarante siècles vous contemplent!»



POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS

& STREOTLER MAIS Profession



Bruno BERTIN est né à Fougères en 1963. Publiciste, il rentre dans l'agence Havas Conseil en 1988. Il crée le salon de l'innovation et de l'invention du Grand Ouest ICAR à Fougères avec les plus grands centres de recherches. Il reçoit en 1991 le prix de l'économie et la mention de la fondation d'entreprise du crédit coopératif. Passionné d'histoire et d'architecture, il réalise son premier ouvrage en 1990, et crée Les Ed. P'tit Louis, l'une des très rares sociétés d'édition de BD en Bretagne et ouvre ainsi ses portes à de jeunes et moins jeunes auteurs suite au succès de sa série Vick et Vicky. (22 titres, romans...). De 2000 à 2002, il réalise bénévolement pour le compte du Conseil Culturel de Bretagne le premier annuaire des auteurs BD, dessinateurs, scénaristes et coloristes qui habitent en Bretagne... Bruno est publié dans plusieurs maisons d'édition.

Bruno fut président du prix ouest jeunesse du Printemps du Livre de Montaigu en 2006.

Vick et Vicky en quelques mots

Les ouvrages sont reconnus par plusieurs inspections académiques et ils sont régulièrement choisis dans le cadre des défis lecture dans les collèges de France. Il réalise des interventions dans les écoles et bibliothèques.

A l'occasion des quinze ans de cette série, plus d'une centaine d'auteurs connus et reconnus rendent hommage à ses héros. Vick et Vicky sont à l'honneur par les sauveteurs en Mer (La S.N.S.M Rennes)... et sont les mascottes de plusieurs oeuvres caritatives auxquelles ils participent fièrement telles que les enfants hospitalisés du CHU de Rennes, de S.O.S village d'enfants, l'opération 4L Trophy...

Et ça continue...



Vick et Vicky en BD: T1 Le Trésor des Chevrets 1995

T2 Le Mystère du Baron de Lorcy 1996 T3 Les Disparus de l'Ile aux Moines 1997

T4 Le Secret du Lac Gelé 1998

T5 Les Archanges du Mont-Saint-Michel (Tome 1) 1999 T6 Les Archanges du Mont-Saint-Michel (Tome 2) 2000

T7 L'Eté de la Louve 2001

T8 Les Sorcières de Brocéliande (Tome 1) 2002 T9 Les Sorcières de Brocéliande (Tome 2) 2003

HS Petites Histoires de Noël (collectif) 2003

T10 Les Sorcières de Brocéliande (Tome 3) 2004

T11 Sur les Terres des Pharaons (Tome 1) 2005

T12 Sur les Terres des Pharaons (Tome 2) 2006

T13 Le Fantôme de Fort-la-Latte 2007

T14 Mission Dracula 2008

T15 Complot au château du taureau 2009

T16 l'Héritage 2010

T17 Vick, Vicky et les Sauveteurs

en Mer contre les voleurs de cerveaux 2011

T18 Le guide ou le secret de Léonard de Vinci 2012

T19 De gag en gags 2013

T20 Disparitions au stade 2014

T21 L'héritage de Sherlock Holmes 2015

T22 Le lac maudit 2017

En BRETON:

T3 aet diwar wel war enizenac'h Sorserezed Breselien (T.1) (T.2) (T.3)

En ROMAN:

Le guide ou le secret de Léonard de Vinci L'héritage de Sherlock Holmes es sorcières de Brocéliande - Le Graal (2017)

Vents de mystères à Ouessant (2019)

















































Et l'aventure continue.



WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR