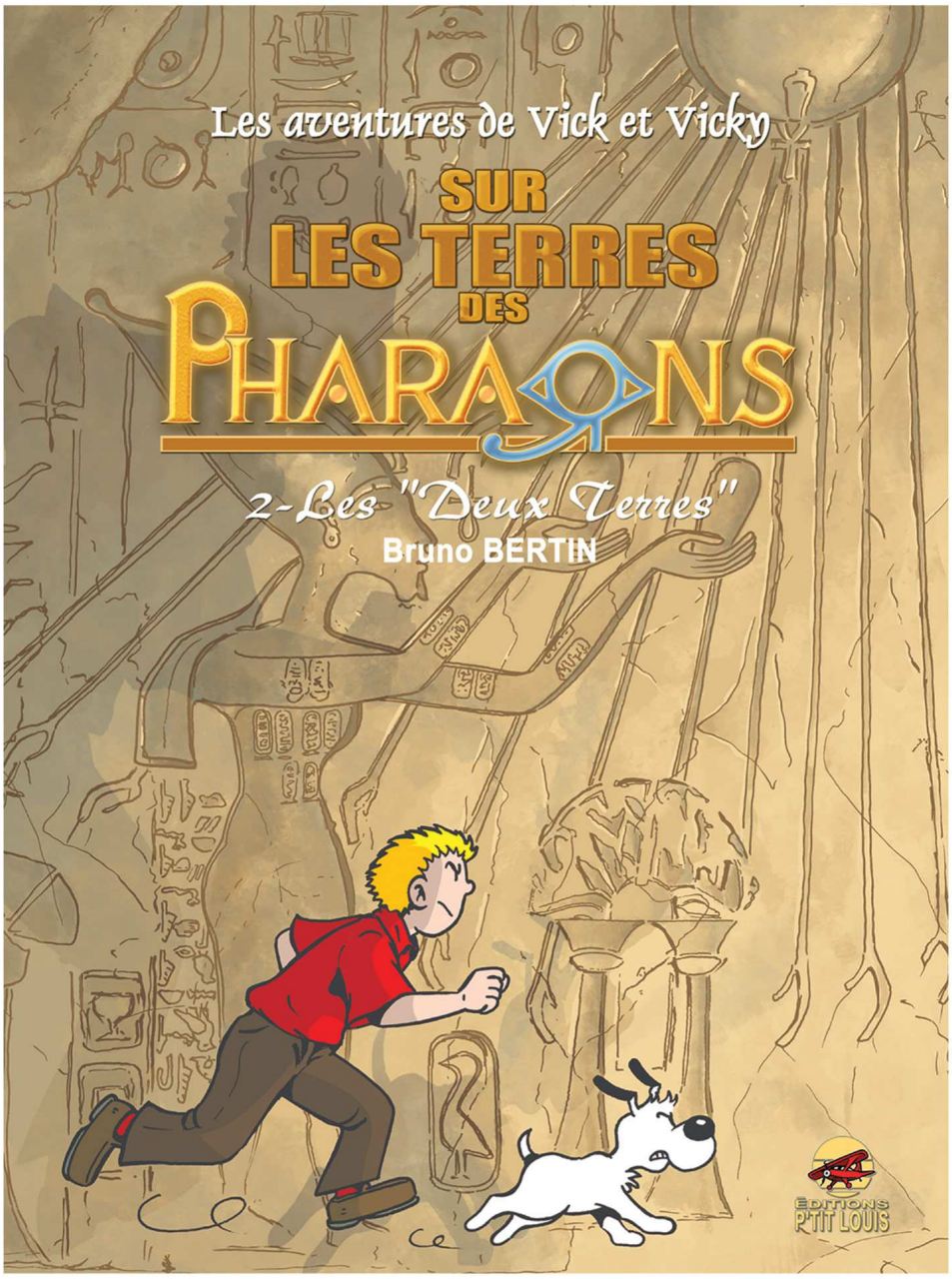
exemplaire-gratuit - 20261104083931

LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

EDITIONS P'TIT LOUIS



Vick et ses amis ont déniché un curieux objet – un étrange scarabée couvert de hiéroglyphes – avec lequel ils comptent bien participer au grand jeu du jamboree qui a lieu en Égypte cette année. Mais leur découverte semble avoir éveillé la convoitise de nombreuses personnes… Pourquoi le scarabée les intéresse-t-il ? Quel est donc son secret ? Bien décidés à le percer, Vick et ses amis débarquent au Caire accompagnés de leur fidèle Vicky.

D'énigme en énigme, leur enquête va les mener d'un bout à l'autre de l'Égypte, sur les traces d'un savant disparu, sous l'œil indiscret d'inquiétants personnages… Une aventure en deux volumes

LA COLLECTION VICK ET VICKY



…

POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS … : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931

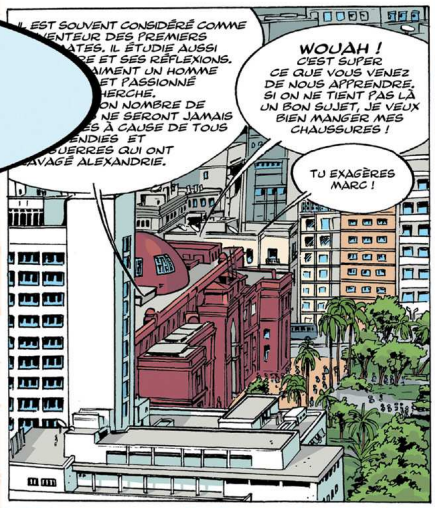
LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

LES PLANS

COMME POUR LE CINÉMA, L'AUTEUR UTILISERA DIFFÉRENTS PLANS AFIN D'ÉVITER LA MONOTONIE QU'ENGENDRERA LA SUCCESSION D'IMAGES, MAIS AUSSI ET SURTOUT, CELA LUI PERMETTRA D'ORIENTER LE LECTEUR SUR UN ENSEMBLE, UN DÉTAIL OU UNE ACTION.



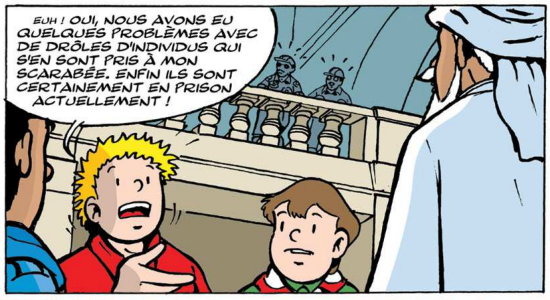
LE PLAN D'ENSEMBLE OU PANORAMIQUE, COMME SON MON L'INDIQUE, PERMET AU DESSINATEUR DE RÉALISER UNE VUE GÉNÉRALE SUR UN LIEU, UNE FOULE, ETC.



PLAN : EN PLONGÉE DE HAUT EN BAS



PLAN : EN CONTRE-PLONGÉE DE BAS EN HAUT



LE PLAN RAPPROCHÉ EST UN PLAN QUI PERMETTRA DE METTRE LE LECTEUR DIRECTEMENT DANS L'ACTION, DANS UN DIALOGUE, ETC.



LE GROS PLAN PERMET DE MONTRER AVEC PLUS D'INTENSITÉ DES SENTIMENTS, DES ÉMOTIONS, ETC. IL PEUT ÊTRE AXÉ SUR UN OBJET.







LE PLAN MOYEN PERMET D'ATTIRER L'ATTENTION DU LECTEUR SUR UN OU DES PERSONNAGES QU'IL A DESSINÉ(S) EN PIED C'EST-À-DIRE EN ENTIER, DE LA TÊTE AUX PIEDS.



POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931

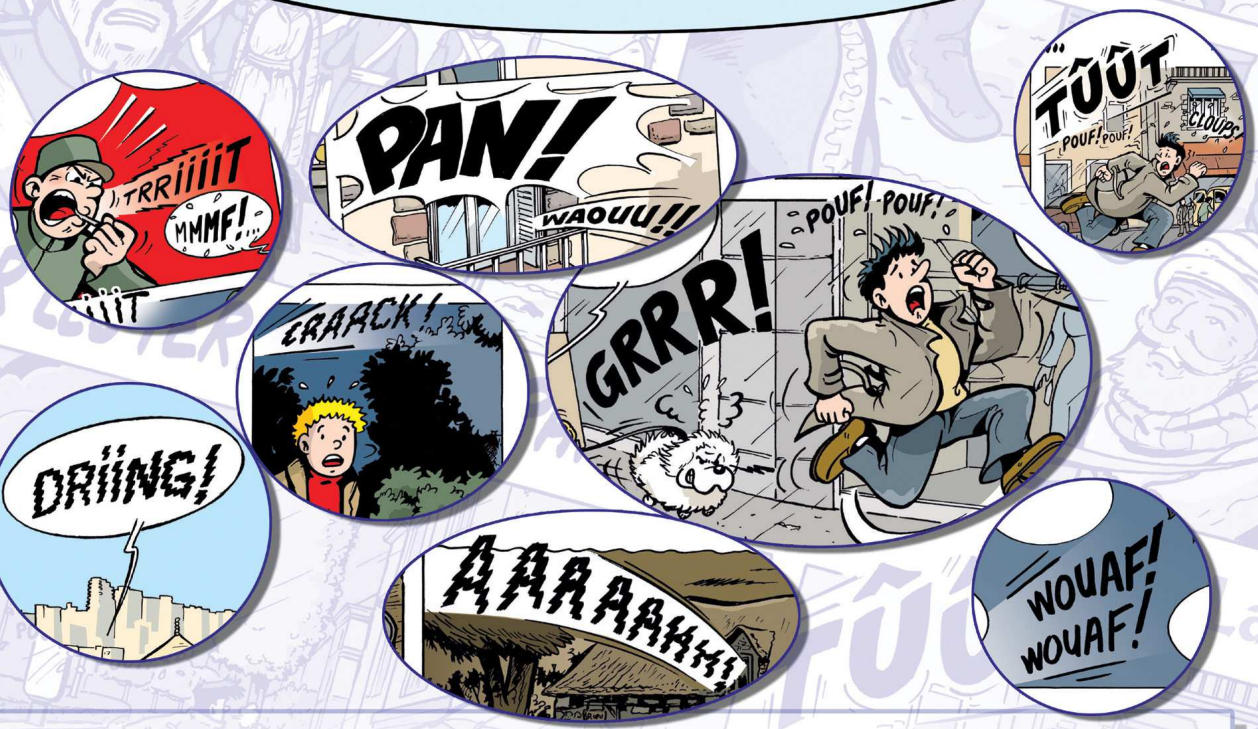
LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

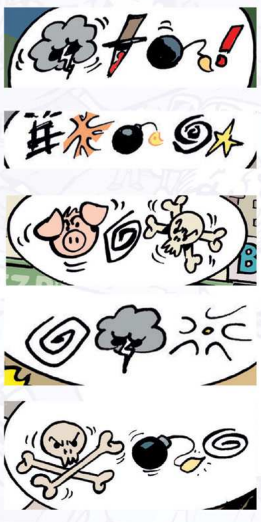
LES ONOMATOPÉES

MOT DONT LE SON IMITE CELUI DE L'OBJET QU'IL REPRÉSENTE,
COMME WAF ! WAF !, CRAC, ...
EN VOICI EN MOTS ET EN IMAGES.



D'AUTRES EXEMPLES... EN MOTS ET EN SYMBOLES

SONNETTE : DING ! DONG ! DRIIING ! ...
OBJETS VOLANTS : PFFFT ! WWWSSS ! BZZZ ! ...
AILES : FLAP ! FLAP ! ...
CHAT : MIAW ! MIAAAAW ! ...
CHIEN : OUAH ! OUAH ! WOUAF ! WOUAF ! ...
BOIRE : GLOK ! GLOK ! ...
DORMEUR RONFLEMENT : RRRRR RONNNNZZZZ ...
ÉTERNUEMENT : ATCHÂÂ ! AAÂÂ' TCHI ! TCHÂÂ ! ...
PLEURS : OUIN ! BOUHOUU ! SNIF ! ...
RIRES : HIHIHI ! HOHO ! HA! HA! HA! ...
QUAND ON SE FAIT MAL : AÏE ! OUÏE ! ...
EXPLOSION : BLAM BOUM BANG VLAOM ...
FOUDRE : CRRAC BAROOOOOM PATACRACK ...
CHUTE DANS L'EAU : SPLATCH ! PLOUFF! ...
CRAQUEMENT : CRAC ! CRAAC ! ...
FERMETURE ET OUVERTURE DE PORTE : VLAM ! BLAM ! ...



POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931

LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR, À TRAVERS UN AUTEUR ET SES OUVRAGES UNE INTERPRÉTATION QUI VOUS PERMETTRA, NOUS L'ESPÉRONS, DE MIEUX CONNAÎTRE CET UNIVERS QUI EST LE LIVRE, ET, DANS CE CAS PARTICULIER, LA BANDE DESSINÉE DE SA CONCEPTION À SA FABRICATION.

CETTE FANTASTIQUE AVENTURE DURE EN MOYENNE UN AN POUR NOTRE AUTEUR ET SES DIFFÉRENTS INTERVENANTS.

MAIS SUIVONS ENSEMBLE LES DIFFÉRENTES ÉTAPES QUI LA COMPOSENT...



1) LE SCÉNARIO

LE SCÉNARIO, C'EST L'HISTOIRE QUE VA RACONTER LA BANDE DESSINÉE. LE MODÈLE QUE VOUS VOYEZ EST UNE IDÉE D'INTERPRÉTATION: IL PEUT ÊTRE RÉALISÉ SOUS D'AUTRES FORMES COMME UN ROMAN OU PRÉ-DESSINÉ DANS SES GRANDES LIGNES PAR LE SCÉNARISTE.



Marc : il n'a même pas eu le temps de prendre ce magnifique sandwich !

Vick : sacré marc, il ne pense qu'à son ventre. ha ! ha !

Marine : dites, il faudrait songer à retourner au bus, il est l'heure.

P18 SUR LES TERRES DES PHARAONS- La Clé

L'action se passe dans le car en partance pour Rennes, Vick et Marc assis côte à côte discutent :

Cartouche : Quelques instants plus tard …

Vick : Alors, ce sandwich ?

Marc : Un rêve, que dis-je, une merveille ! Dommage qu'il n'y en ait pas eu plus.

Vick : Eh bien, je constate que cette histoire ne t'a vraiment pas coupé l'appétit !

Marc : Bah, c'est sans importance, vick.

Cartouche : Erreur, Marc …

L'action se passe au Caire, vue d'ensemble sur la ville, premier plan sur deux mosquées : celle du sultan Hassan et celle de al-Rifai.

Cartouche : à quelques milliers de kilomètres de là …

Bulle : Drriiing !

Plan plus rapproché, le texte sort d'une des ruelles d'un souk.

Inconnu 1 : Comment ! On a essayé de quoi ?… Qui ?… On vous paie assez cher pour le savoir… Renseignez-vous !

Plan encore plus rapproché, nous sommes chez l'inconnu que nous ne voyons pas mais qui parle.

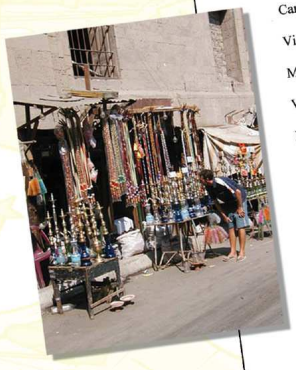
Inconnu 1 : Nous devons savoir à qui nous avons affaire avant d'agir, compris

P19 SUR LES TERRES DES PHARAONS- La Clé

Nous sommes de retour en Bretagne, à la gare routière de Rennes, nos héros descendent du car, c'est la fin de la journée.

Cartouche : gare routière de Rennes…

Vick : bon, on se retrouve tous chez moi demain matin.









POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

2) L'ESQUISSE

A PARTIR DU SCÉNARIO, UN BROUILLON EST EFFECTUÉ. LE DESSINATEUR PEUT AINSI RÉFLÉCHIR AU CADRAGE POUR DONNER DU RYTHME À L'HISTOIRE. CELA LUI PERMET AUSSI DE BIEN VISUALISER LA MISE EN PAGE, L'ESPACE QUE PRENDRA LE TEXTE DANS LES CASES, ET LES ÉVENTUELS DOCUMENTS DONT IL AURA BESOIN POUR LA RÉALISATION DE CELLE-CI. CE PREMIER BROUILLON S'APPELLE UNE ESQUISSE.



POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931

LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

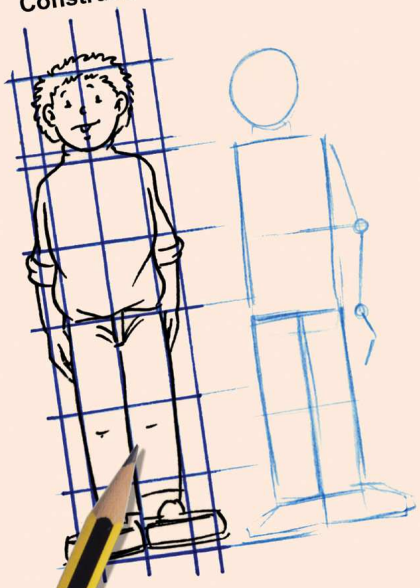
PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

LA CRÉATION D'UN PERSONNAGE SES EXPRESSIONS ET ATTITUDES

POUR CRÉER UN PERSONNAGE, L'AUTEUR RÉALISERA DE NOMBREUX CROQUIS AFIN DE DÉTERMINER SA PHYSIONOMIE ET SES CARACTÉRISTIQUES. MALGRÉ CE SOIN APPORTÉ, IL NE TROUVERA SA PERSONNALITÉ DÉFINITIVE QU'APRÈS PLUSIEURS ANNÉES DE TRAVAIL. POUR CETTE CONSTRUCTION, BRUNO BERTIN, COMME BEAUCOUP D'AUTEURS, N'UTILISE PAS SYSTÉMATIQUEMENT LES ÉCHELLES ACADÉMIQUES MAIS CRÉE LUI-MÊME SES PROPRES RÉFÉRENCES. EN VOICI QUELQUES EXEMPLES :

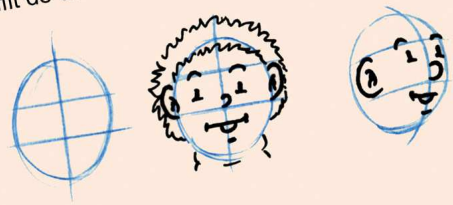
Construction de Vick



Construction de Vicky



Construction d'un visage.
A partir d'un ovale, on tracera deux horizontales qui le couperont en parts égales et une verticale au milieu de celui-ci.
Pour faire bouger la tête, rien de plus simple : il suffit de décaler les traits dans le sens souhaité.



Vick en train de courir



La création d'un personnage est une chose, mais ce sont les attitudes et les expressions qui lui donneront vie.

POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931

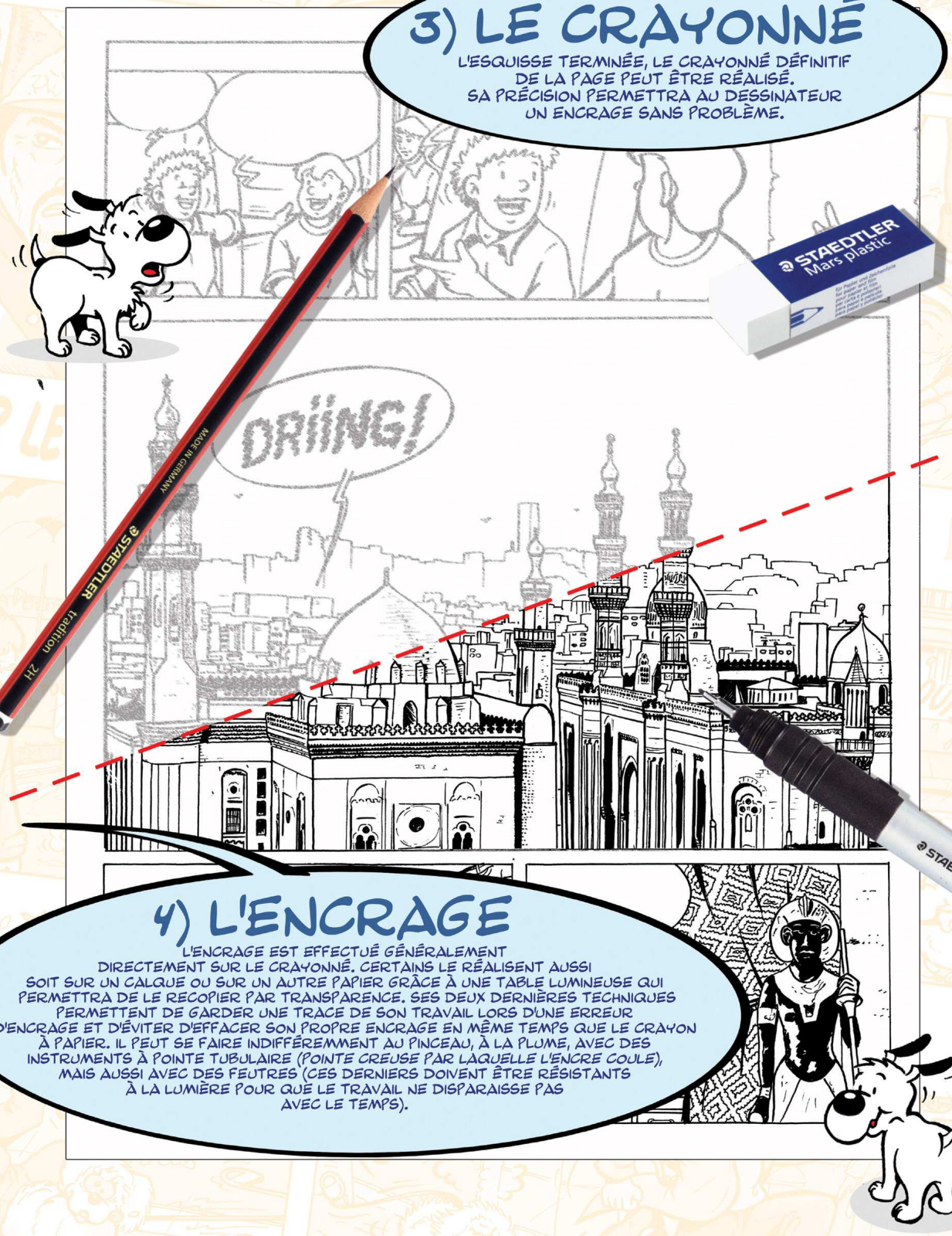
LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

3) LE CRAYONNÉ

L'ESQUISSE TERMINÉE, LE CRAYONNÉ DÉFINITIF DE LA PAGE PEUT ÊTRE RÉALISÉ. SA PRÉCISION PERMETTRA AU DESSINATEUR UN ENCRAGE SANS PROBLÈME.



4) L'ENCRAGE

L'ENCRAGE EST EFFECTUÉ GÉNÉRALEMENT DIRECTEMENT SUR LE CRAYONNÉ. CERTAINS LE RÉALISENT AUSSI SOIT SUR UN CALQUE OU SUR UN AUTRE PAPIER GRÂCE À UNE TABLE LUMINEUSE QUI PERMETTRA DE LE RECOPIER PAR TRANSPARENCE. SES DEUX DERNIÈRES TECHNIQUES PERMETTENT DE GARDER UNE TRACE DE SON TRAVAIL LORS D'UNE ERREUR D'ENCRAGE ET D'ÉVITER D'EFFACER SON PROPRE ENCRAGE EN MÊME TEMPS QUE LE CRAYON À PAPIER. IL PEUT SE FAIRE INDIFFÉREMMENT AU PINCEAU, À LA PLUME, AVEC DES INSTRUMENTS À POINTE TUBULAIRE (POINTE CREUSE PAR LAQUELLE L'ENCRE COULE), MAIS AUSSI AVEC DES FEUTRES (CES DERNIERS DOIVENT ÊTRE RÉSISTANTS À LA LUMIÈRE POUR QUE LE TRAVAIL NE DISPARAISSE PAS AVEC LE TEMPS).

POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

5) LA MISE EN COULEUR

LA PLANCHE ENCRÉE SERA REPRODUITE PAR UN PHOTOGRAVEUR SUR UN FILM AUX DIMENSIONS DE LA PUBLICATION. À PARTIR DE CE FILM, ON VA TIRER QUELQUES ÉPREUVES DU DESSIN AU TRAIT, IMPRIMÉES EN COULEUR BLEU OU GRIS LÉGER SUR UN PAPIER ÉPAIS BLANC. C'EST SUR CES ÉPREUVES QUE LE COLORISTE EXÉCUTERA LA MISE EN COULEUR. ELLE S'EFFECTUERA À LA GOUACHE, À L'AQUARELLE OU AU MOYEN D'ENCRES DE COULEUR, MAIS CETTE MÉTHODE TRADITIONNELLE EST DE PLUS EN PLUS SOUVENT REMPLACÉE PAR CET AUTRE OUTIL QU'EST L'ORDINATEUR.





CANSON BLEU



FILM + CANSON

FILM OFFSET







CANSON MIS EN COULEUR



POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931

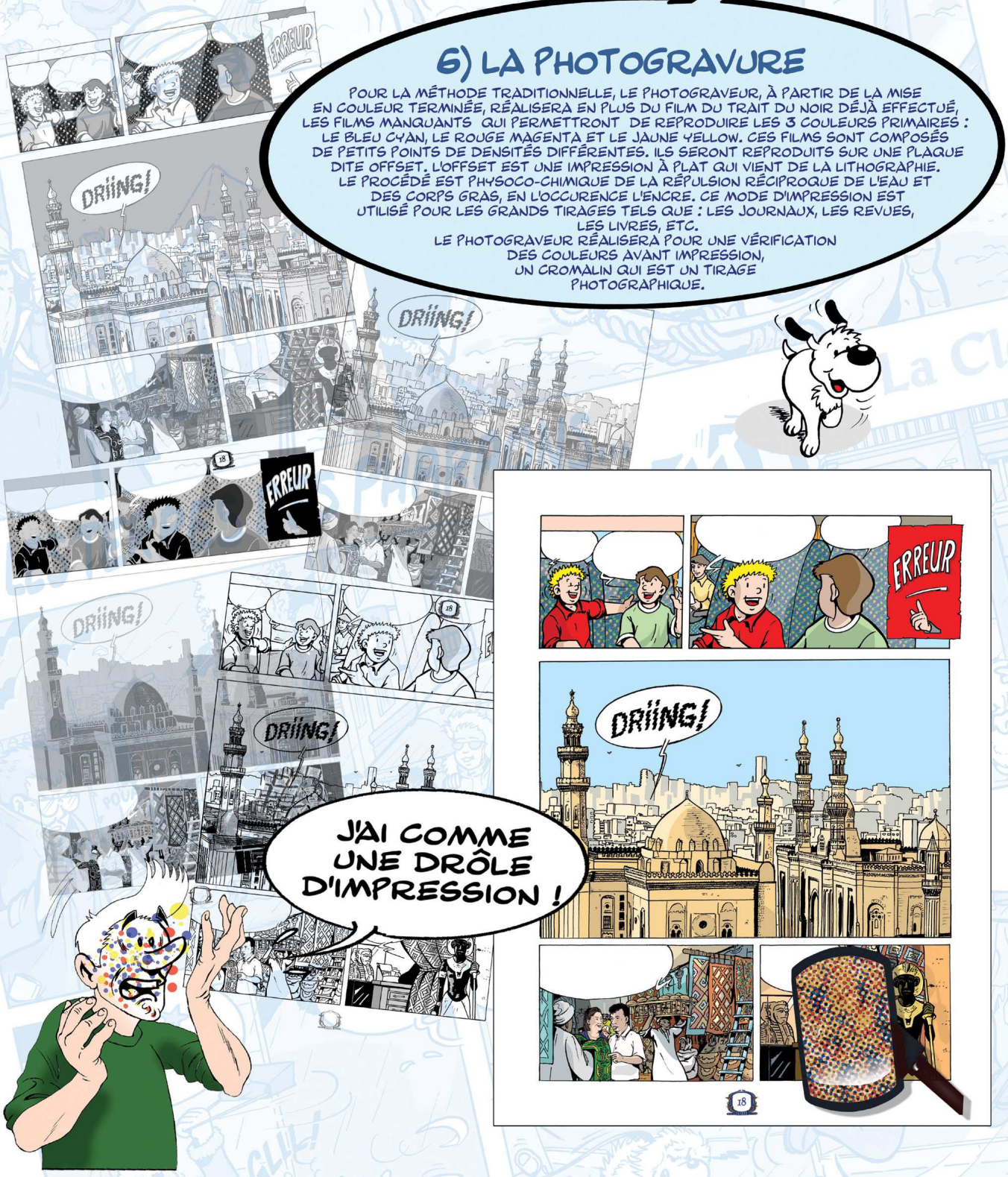
LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

6) LA PHOTOGRAVURE

POUR LA MÉTHODE TRADITIONNELLE, LE PHOTOGRAVEUR, À PARTIR DE LA MISE EN COULEUR TERMINÉE, RÉALISERA EN PLUS DU FILM DU TRAIT DU NOIR DÉJÀ EFFECTUÉ, LES FILMS MANQUANTS QUI PERMETTRONT DE REPRODUIRE LES 3 COULEURS PRIMAIRES : LE BLEU CYAN, LE ROUGE MAGENTA ET LE JAUNE YELLOW. CES FILMS SONT COMPOSÉS DE PETITS POINTS DE DENSITÉS DIFFÉRENTES. ILS SERONT REPRODUITS SUR UNE PLAQUE DITE OFFSET. L'OFFSET EST UNE IMPRESSION À PLAT QUI VIENT DE LA LITHOGRAPHIE. LE PROCÉDÉ EST PHYSICO-CHIMIQUE DE LA RÉPULSION RÉCIPROQUE DE L'EAU ET DES CORPS GRAS, EN L'OCCURENCE L'ENCRE. CE MODE D'IMPRESSION EST UTILISÉ POUR LES GRANDS TIRAGES TELS QUE : LES JOURNAUX, LES REVUES, LES LIVRES, ETC.
LE PHOTOGRAVEUR RÉALISERA POUR UNE VÉRIFICATION DES COULEURS AVANT IMPRESSION, UN CROMALIN QUI EST UN TIRAGE PHOTOGRAPHIQUE.



POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931

LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

7) L'IMPRESSION / LA RELIURE

L'imprimeur rassemble tous les films par « couleur » et les positionne contre des plaques dites « offset » qui par isolation seront les reproductions exactes de ceux-ci. Elles seront installées sur des cylindres.
Chaque cylindre correspond à une couleur, soit 4 cylindres (le bleu, le jaune, le rouge et le noir).

Si le travail de la couleur est réalisé sur ordinateur, les plaques seront directement gravées sans qu'il y ait eu besoin de faire des films. Au moment de l'impression, un point jaune se trouvant sur un point bleu donnera un point vert selon leur densité. Nous pouvons les voir en regardant avec une loupe sur un imprimé (ou tout simplement en nous approchant d'une affiche 4x3 qui se trouve dans votre rue).





Puis vient le travail du relieur qui pliera, façonnera et encartera les pages intérieures dans la première et dernière de couverture. L'ouvrage n'aura plus que 3 étapes à parcourir : le diffuseur, le distributeur et le vendeur.

PETIT LEXIQUE DES TERMES DE LA BANDE DESSINEE

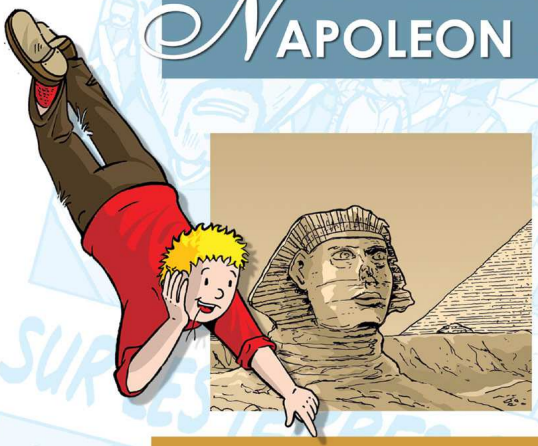
ANGLES DE VUE : différents points de vue sous lesquels se présente chaque scène d'une bande dessinée.
AVANT PLAN : élément de décor ou personnage placé au premier plan d'une image pour lui donner du relief et de la profondeur.
BANDE OU STRIP : succession horizontale de plusieurs images. Une bande comprend généralement entre une et six images. Une planche comprend trois à quatre bandes superposées.
ONOMATOPEES : mots dont le son imite celui de l'objet qu'ill représente. Les onomatopées constituent le " bruitage " de la bande dessinée.
PHYLACTERES OU BULLES OU BALLONS : espaces dans lesquels sont inscrits les dialogues des personnages.
PLANCHE : page entière de bandes dessinées.
PLANS : ce sont les différentes façons de présenter le sujet vu à des distances diverses *(plan d'ensemble, moyen, gros plan, etc.)* suivant l'effet recherché.
SYNOPSIS : plan écrit très succinct d'une histoire à partir duquel on développera le scénario.

LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

NAPOLEON BONAPARTE



Pourquoi l'Égypte ?

En 1798, l'Angleterre est le principal ennemi de la France. L'idée est de couper la route des colonies des indes pour l'appauvrir et cela en s'emparant de l'Égypte sous le couvert de la volonté de la France d'affranchir les Égyptiens de la domination tyrannique des Mamelouks et de faire progresser la science en explorant un pays mal connu.
De plus, cette expédition permet au gouvernement français d'éloigner un général Bonaparte quelque peu ambitieux et de ce fait un peu encombrant.



Le saviez-vous...

Napoléon Bonaparte crée, en 1802, la légion d'honneur- qui récompense les civils et les militaires- et l'école spéciale militaire de Saint-Cyr. Il est à l'origine de nombreuses institutions françaises telles que :
- **la justice** : la Cour de cassation, des prud'hommes.
- **l'économie** : la Banque de France, la Bourse, ...
- **l'éducation** : création des lycées en 1802 et l'épreuve du baccalauréat en 1808.
- **la culture** : fondation du musée Napoléon qui deviendra le musée du Louvre.
- la création des départements français.
- la rédaction d'un ensemble de lois concernant l'individu, la propriété individuelle et de la famille, etc....

Quelques dates :

1er juillet 1798 : Débarquement des troupes dans l'anse de Marabout.
2 juillet 1798 : Prise d'Alexandrie par l'armée française.
21 juillet 1798 : Victoire de Bonaparte aux Pyramides contre les mamelouks.
1er août 1798 : Nelson détruit la flotte à Aboukir.
23 août 1799 : Bonaparte part pour la France, à bord de la frégate Muiron.
Août 1801 : Après la capitulation du Caire, les troupes de la garnison et les savants restés dans la capitale égyptienne s'embarquent librement pour la France.

LE JAMBOREE

DRÔLE DE NOM, SORTI SANS DOUTE D'UN MYSTÉRIEUX DIALECTE. IL VIENDRAIT, À PRIORI, DES INDIENS ET SIGNIFIERAIT « RALLIEMENT GÉNÉRAL ».

POUR UN SCOUT, C'EST BIEN PLUS QUE CELA. L'ŒUVRE DE BADEN POWELL A TRÈS VITE DÉPASSÉ LES FRONTIÈRES OU PLUTÔT TRAVERSÉ LES MERS POUR VOIR APPARAÎTRE DES SCOUTS AUX QUATRE COINS DU MONDE.

ALLER AU JAMBOREE, C'EST L'OCCASION POUR EUX DE SE RENCONTRER, DE SE DÉCOUVRIR À TRAVERS LEURS COUTUMES, D'ÉCHANGER NON SEULEMENT DES INSIGNES, MAIS ÉGALEMENT DES SOUVENIRS, DES ANECDOTES ET DES TECHNIQUES PROPRES AU SCOUTISME.

UN JAMBOREE, VOUS L'AUREZ COMPRIS, C'EST UNE GRANDE FÊTE, MAIS C'EST SURTOUT POUR DES MILLIERS DE JEUNES, UNE EXPÉRIENCE HUMAINE, ET C'EST POURQUOI, JE CROIS QU'IL N'EXISTE PAS UN SCOUT QUI NE DÉSIRE ARDEMMENT Y PARTICIPER.



LE SAVIEZ-VOUS ...

LE PREMIER JAMBOREE A EU LIEU EN 1920 À LONDRES POUR CÉLÉBRER LE DIXIÈME ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION DU SCOUTISME.

DEPUIS DES DIZAINES D'AUTRES ONT ÉTÉ ORGANISÉS SUR LES CINQ CONTINENTS, ET NOTAMMENT EN 1947 À MOISSON, PRÈS DE PARIS, POUR CÉLÉBRER LA PAIX ET LA RÉCONCILIATION ENTRE LES PEUPLES APRÈS CINQ ANNÉES DE GUERRE MONDIALE.

POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931

LES STUDIOS VICKY
DES IDÉES PLEIN LA TÊTE !

PRÉSENTENT...

LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE

LA DOCUMENTATION

ELLE EST TRÈS IMPORTANTE AUSSI BIEN POUR LE SCÉNARISTE (LA CONCEPTION DE SON HISTOIRE) QUE POUR LE DESSINATEUR (LA RÉALISATION DES DESSINS). ELLE SE PRÉSENTE SOUS FORME D'ÉCRITS, DES ILLUSTRATIONS, DES PHOTOS... MAIS AUSSI DE RENCONTRES POUR SON OUVRAGE "LES AVENTURES DE VICK ET VICKY - SUR LES TERRES DES PHARAONS", L'AUTEUR, BRUNO BERTIN, NOUS CONFIE QUELQUES ÉLÉMENTS QUI LUI A PERMIS DE RÉALISER SON SCÉNARIO ET SES ILLUSTRATIONS.

NAPOLEON BONAPARTE



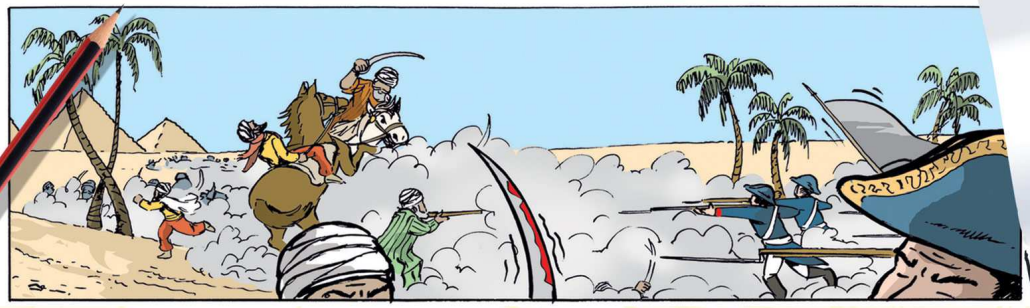


Napoléon Bonaparte est né le 15 août 1769 à Ajaccio, en Corse.
Jeune militaire sous la Révolution, il devient général à l'âge de 24 ans, consul à 30 ans, empereur à 35 ans. Après de multiples batailles et de conquêtes, il est prisonnier des Anglais.
Ces derniers l'envoient sur une petite île du sud de l'Atlantique (Sainte-Hélène) où il meurt le 5 mai 1821. Ses cendres furent rapportées en France en 1840, son tombeau est visible à l'hôtel des Invalides à Paris.

La campagne d'Egypte

À la fin du XVIIIe siècle, et pour la première fois depuis la campagne d'Alexandre le Grand en Asie (330-325 avant J.-C.), une armée s'aventure dans un pays à conquérir avec une nombreuse équipe de savants. Le chef de cette expédition n'est autre que le général Bonaparte, membre de l'Institut National dans la section des sciences et des mathématiques.

Cette expédition comprend une flotte de treize vaisseaux de ligne, six frégates et une corvette, plus deux vaisseaux et sept frégates armées en flûte, et vingt-quatre bâtiments légers armés. Environ treize mille marins forment les équipages des bateaux de guerre. Trois cent neuf bateaux de transport divers avec trois mille marins sont chargés de troupes. L'armée embarquée comprend environ trente-sept mille hommes auxquels il faut ajouter 165 savants et artistes – (chirurgiens, pharmaciens, naturalistes, charpentiers, mécaniciens, astronomes, physiciens, médecins, biologistes, peintres, etc.) – dont la plupart n'ont qu'une vingtaine d'années et viennent des grandes écoles telles que Polytechnique ou l'école des Ponts et Chaussées, etc.



C'est le 1er juillet 1798 qu'il débarque ses troupes dans l'anse de Marabout, près d'Alexandrie, port égyptien rendu célèbre par sa bibliothèque et son phare aujourd'hui disparu.

L'Égypte est gouvernée à cette époque, au nom du sultan turc d'Istanbul, par une caste militaire composée de 370 chefs de toutes origines appelés « Mamelouks », ce qui signifie, d'après un mot arabe, « homme acheté ».

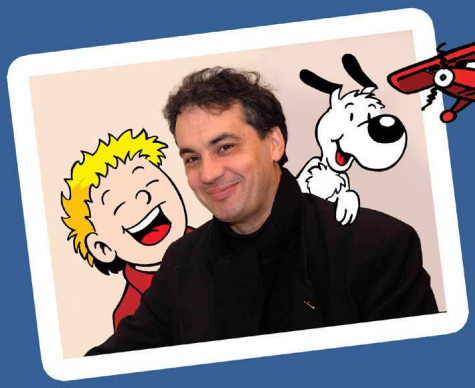
C'est le 21 juillet 1798, non loin des pyramides de Gizeh, que le général Bonaparte a l'idée de disposer, pour livrer bataille aux Mamelouks, des troupes en carré, avec un canon à chaque coin, les savants et les bagages au milieu. La cavalerie mamelouke se rue sur ces carrés de manière désordonnée, et elle est défaite en à peine deux heures.
C'est à l'issue de cette même journée que Bonaparte prononce cette célèbre phrase :

« Soldats, songez que du haut de ces pyramides, quarante siècles vous contemplent ! »

POUR TOUT SAVOIR SUR NOS PUBLICATIONS, NOS AUTEURS ... : WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931

exemplaire-gratuit - 20261104083931

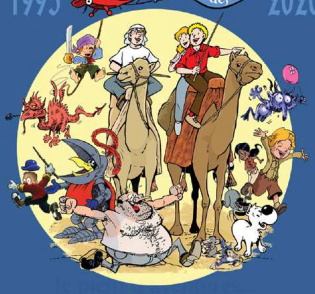


AUTEUR DE BD !

STUDIOS VICKY PRÉSENTENT...

Bruno BERTIN

Vick&Vicky 1995 25 ans déjà 2020



Bruno BERTIN est né à Fougères en 1963. Publiciste, il rentre dans l'agence Havas Conseil en 1988. Il crée le salon de l'innovation et de l'invention du Grand Ouest ICAR à Fougères avec les plus grands centres de recherches. Il reçoit en 1991 le prix de l'économie et la mention de la fondation d'entreprise du crédit coopératif. Passionné d'histoire et d'architecture, il réalise son premier ouvrage en 1990, et crée Les Ed. P'tit Louis, l'une des très rares sociétés d'édition de BD en Bretagne et ouvre ainsi ses portes à de jeunes et moins jeunes auteurs suite au succès de sa série Vick et Vicky. (22 titres, romans...). De 2000 à 2002, il réalise bénévolement pour le compte du Conseil Culturel de Bretagne le premier annuaire des auteurs BD, dessinateurs, scénaristes et coloristes qui habitent en Bretagne... Bruno est publié dans plusieurs maisons d'édition.
Bruno fut président du prix ouest jeunesse du Printemps du Livre de Montaigu en 2006.

Vick et Vicky en quelques mots :

Les ouvrages sont reconnus par plusieurs inspections académiques et ils sont régulièrement choisis dans le cadre des défis lecture dans les collèges de France. Il réalise des interventions dans les écoles et bibliothèques.
A l'occasion des quinze ans de cette série, plus d'une centaine d'auteurs connus et reconnus rendent hommage à ses héros. Vick et Vicky sont à l'honneur par les sauveteurs en Mer (La S.N.S.M Rennes)... et sont les mascottes de plusieurs oeuvres caritatives auxquelles ils participent fièrement telles que les enfants hospitalisés du CHU de Rennes, de S.O.S village d'enfants, l'opération 4L Trophy...
Et ça continue...



BIBLIOGRAPHIE

Collection les Aventures de Vick et Vicky en BD :

T1 Le Trésor des Chevrets 1995
T2 Le Mystère du Baron de Lorcy 1996
T3 Les Disparus de l'Ile aux Moines 1997
T4 Le Secret du Lac Gelé 1998
T5 Les Archanges du Mont-Saint-Michel (Tome 1) 1999
T6 Les Archanges du Mont-Saint-Michel (Tome 2) 2000
T7 L'Eté de la Louve 2001
T8 Les Sorcières de Brocéliande (Tome 1) 2002
T9 Les Sorcières de Brocéliande (Tome 2) 2003
HS Petites Histoires de Noël (collectif) 2003
T10 Les Sorcières de Brocéliande (Tome 3) 2004
T11 Sur les Terres des Pharaons (Tome 1) 2005
T12 Sur les Terres des Pharaons (Tome 2) 2006
T13 Le Fantôme de Fort-la-Latte 2007
T14 Mission Dracula 2008
T15 Complot au château du taureau 2009
T16 l'Héritage 2010
T17 Vick, Vicky et les Sauveteurs en Mer contre les voleurs de cerveaux 2011
T18 Le guide ou le secret de Léonard de Vinci 2012
T19 De gag en gags 2013
T20 Disparitions au stade 2014
T21 L'héritage de Sherlock Holmes 2015
T22 Le lac maudit 2017

En BRETON :

T3 aet diwar wel war enizenac'h
Sorserezed Breselien (T.1) (T.2) (T.3)

En ROMAN :

Le guide ou le secret de Léonard de Vinci
L'héritage de Sherlock Holmes
Les sorcières de Brocéliande - Le Graal (2017)
Vents de mystères à Ouessant (2019)

LES AVENTURES DE Vick&Vicky



Et l'aventure continue...

Fin 2018 *Hors série*

WWW.EDITIONSPTITLOUIS.FR

exemplaire-gratuit - 20261104083931